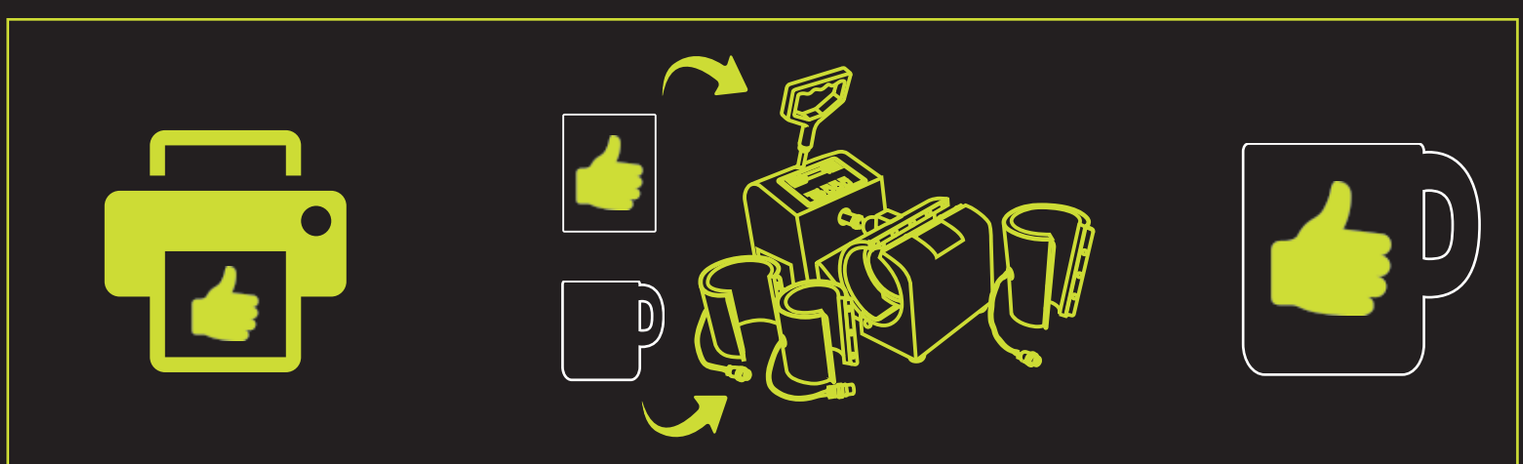
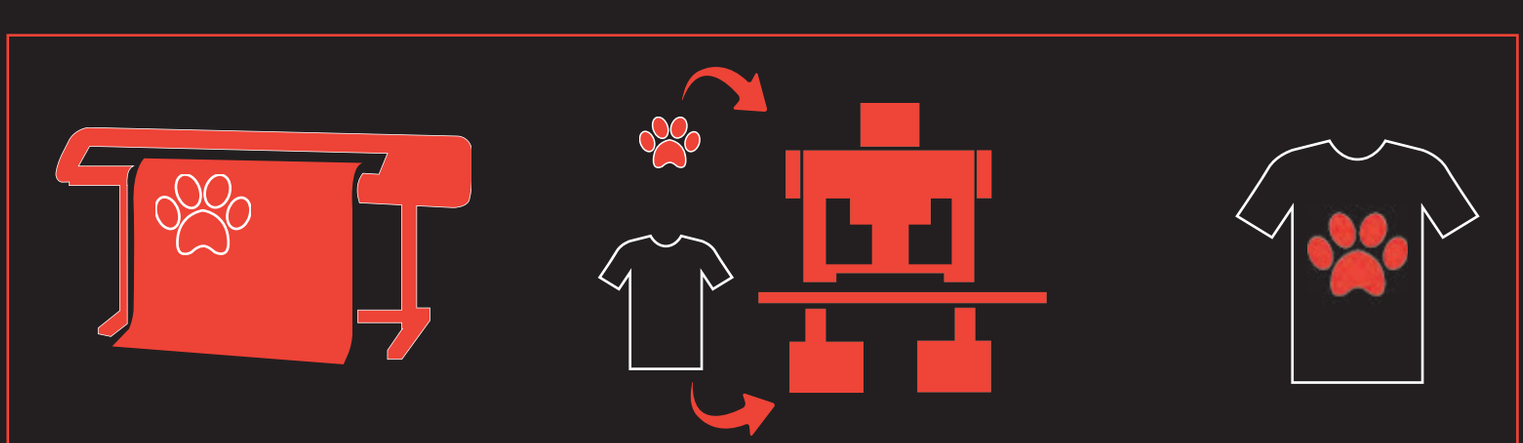
РУССКОМ РекТех

ТЕХНОЛОГИИ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ

IDENTIFY TECHNOLOGIES





ADKINS
HEAT PRESS TECHNOLOGY
HOT!
ADKINS (Англия)–
универсальные термопрессы
для любых задач
Удобны
Надежны
ADKINS
TEMP
TIME
SEC
UP DOWN MODE
CAUTION HOT
ATTENTION CHAUD
VORSICHT HEISS

РуссКом, начиная с 1992 года!

С 1992 года мы поставляем технологии персонализации нашим заказчикам

Добро пожаловать в мир персонализации и термотрансфера!

Уже 19 лет наши российские заказчики успешно и с выгодой используют оборудование, расходные материалы и технологии, которые компания РуссКом находит и привозит в Россию со всего мира.

Вы можете изучить технологии, рассчитать прибыль и выбрать наиболее подходящее для решения именно ваших задач оборудование, отталкиваясь от опыта РуссКом'а и наших заказчиков. Будьте уверены, в нашем лице вы найдете поставщиков самого современного оборудования и технологий персонализации по честной цене!

Знакомясь с каталогом, вы не только получите исчерпывающую информации по технике и материалам, но и вникнете в саму суть удивительно простых и эффективных процессов персонализации: технологии матирования стекла Glassmoz®, графики на металле MasterTon®, термотрансфера, сублимации. Вы будете поражены простотой, эффективностью и качеством достигаемого результата, разнообразием получаемых фактур, блеском и притягательностью изображений.

Линейка английских термопрессов Adkins®, выпускающихся с 1911 года и заслуживших признание во всем мире, была дополнена прессами среднего формата Adkis Beta Maxi A2, удобными для нанесения на спецодежду и спортивную форму. Это надёжный поворотный термопресс, работать с которым удобно. Линейка японских режущих плоттеров Graphtec® дополнена новейшей серией CE6000, компактными плоттерами Silhouette CAMEO™ и Portrait . Все плоттеры Graphtec® оснащены датчиком оптического позиционирования для резки заранее отпечатанных изображений.

Наш эксклюзив — машина GrandeMARK для высечки и биговки — пригодится всем кто работает с бумагой, картоном и различными плотными материалами. Штампы с позиционированием и с вашим дизайном теперь делаются за 24 часа.

Мы будем рады всем вашим вопросам и постараемся сделать всё, чтобы ваш бизнес был более выгодным.

До скорой встречи!

Ваша команда РуссКом–РекТех

(495) 785 5809
многоканальный

Адрес: Россия, 105082, Москва, Рубцовская набережная, дом 2, корпус 5

Телефоны: (495) 785 5809
Факс: (495) 785 5809
E-mail: masterton@russcom.ru

понедельник — пятница
9.30 – 18.00

Группа компаний РуссКом

Интернет:
www.masterton.ru
www.realgraphtec.ru
www.adkins.ru
www.glassmoz.ru
www.grandemark.ru
www.message-mug.ru
www.silhouette-cameo.ru

- свежая информация о товарах
- специальные предложения
- новости
- каталог
- раздел технической поддержки
- заказ on-line и скидки

Важная информация!
Все товары, представленные в данном каталоге, поставляются со склада в Москве.
Доставка в регионы существляется через транспортные компании.
Уточняйте наличие дистрибьютора в вашем регионе, *мы можем быть ближе, чем вы думаете!*

СОДЕРЖАНИЕ

Термопрессы 6

Термопрессы Adkins (Англия).....7

Термопрессы Metalnox (Бразилия).....15

Аксессуары для термопрессов.....18

Как правильно выбрать термопресс.....19

Режущие плоттеры 20

Новые плоттеры Graphtec (Япония).....20

Ножи для режущих плоттеров Graphtec.....21

Режущие плоттеры Silhouette CAMEO™, Portrait™, Curio и Mint (Япония).....26

Аксессуары Silhouette.....30

Система термотрансферных материалов.....53

Система термотрансферных материалов 53

Максимально непрозрачная плёнка.....54

Тонкие плёнки.....55

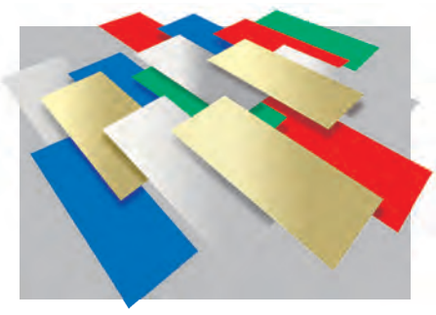
Felt и Twill.....56

GrandeMARK2.....58

Монтажная плёнка.....56

Плёнки PRINT & CUT.....60

Трансферные бумаги.....64



Расходные материалы для термотрансфера и сублимации 38

Трансферные бумаги.....64
Сублимационные футболки.....65
Сумки, кошельки для персонализации.....65
Сублимационные шлёпанцы..®....66
Керамическая плитка Sublitile.....67
Рамки, подставки, коробки.....68
Кружки, фляжки. 69
Тамблеры, керамические тарелки.....75
Чистые коврики для мыши.....75
Puzzle.....76

Технология MasterTon® 77

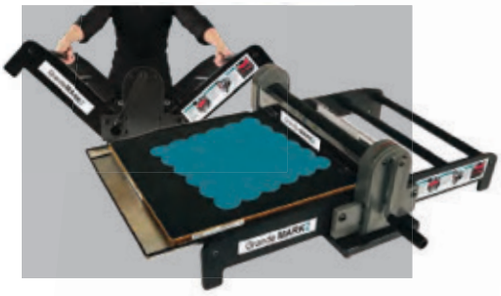
Магнитный винил.....78
Материалы для технологии MasterTon®.....79
Инструменты для работы с металлом MasterTon®.....81
Аксессуары для технологии MasterTon®.....82

Технология Gem Tec™ 86

Технология матирования стекла Glassmoz® 88

Объёмные этикетки и шильдики 90

Вырубная машин GrandeMark® 58



Надёжны и удобны в работе

В зависимости от назначения (термотрансфер, сублимация, технология MasterTon®), а также от объемов производимой продукции, вы найдете именно тот термопресс, который соответствует вашим задачам.

Гарантия

Всё оборудование, поставляемое РуссКом–Рекламой имеет срок гарантийного обслуживания от 6 месяцев до 2 лет, в зависимости от конкретного продукта.

Сертификация

Всё оборудование имеет российский Сертификат Соответствия, сертификаты качества стран-изготовителей, а также международные сертификаты качества CE, UL, ULC и т.д.

Обслуживание

Всё оборудование обслуживается в нашем собственном сервисном центре, сертифицированном компаниями-производителями оборудования.

Размещение заказа

Сделайте заказ так, как вам удобнее: по телефону, факсу, e-mail или через Интернет. Ваш заказ очень важен для нас, мы постараемся сделать все, чтобы обработать его как можно быстрее.

Beta Maxi

Наш бестселлер!

ADKINS
HEAT PRESS TECHNOLOGY
HOT!

С момента своего появления термопресс Beta Maxi завоевал репутацию бескомпромиссного универсального инструмента для любого вида термотрансфера.

Beta Maxi установил стандарты удобства, надежности и производительности.

Алюминиевая рама гарантирует прочность, долговечность, надежность и разумный вес.

Цифровой контроллер температуры и времени (1 %) дает простоту и точность установки параметров.

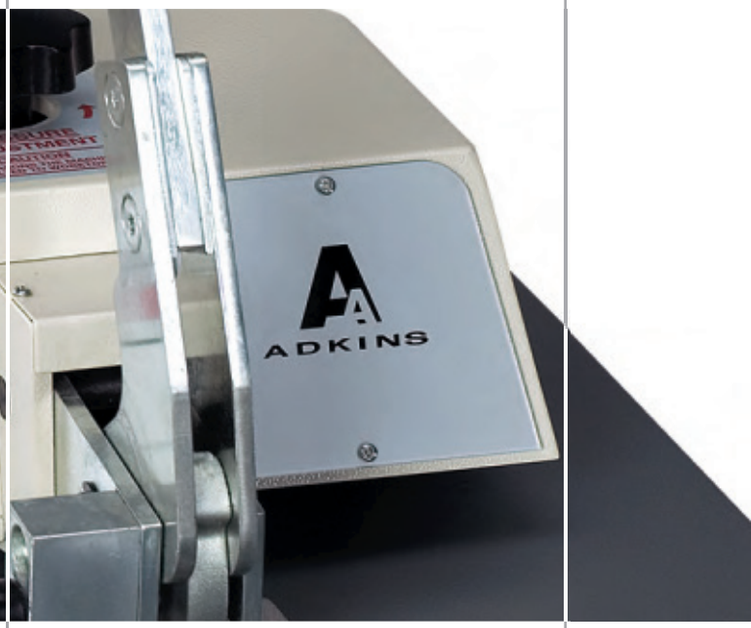
Большой LCD дисплей четко отображает параметры термопереноса.

Точное поддержание температуры по всей плите (2 °C) обеспечивает качество при любом тираже.

Термоэлемент большой мощности – надежное поддержание температуры при работе с теплоемкими материалами (металл, керамика).

Антипригарное покрытие Teflon® – трансфер не прилипает к рабочей поверхности пресса.

Удобный, точный и надёжный цифровой контроллер



220/240 В, 2500 Вт, ~ 45 кг
Гарантия на пресс – 1 год

Сайт поддержки термопрессов Adkins: www.adkins.ru

Beta Mini

Компактный профессиональный пресс

Отличается от пресса Beta Maxi только размерами.

Никаких компромиссов –
всё для профессионального бизнеса!

220/240 В, 1500 Вт, ~ 40 кг

Beta Cap

Классический пресс для бейсболок

Самый популярный бейсболочный пресс для долговременной и непрерывной работы.

Точная и удобная цифровая регулировка температуры и времени позволяет работать быстро и без брака.

Подвижное основание настраивается на любой типоразмер бейсболки.

Плавная регулировка давления дает возможность использовать любой вид термотрансферного материала.

К тефлоновому покрытию не прилипает термоклей, пыль и частицы ткани.

Подпружиненый натяжитель для надежной фиксации бейсболки.

220/240 В, 500 Вт, ~ 19 кг

Beta Mug

Для сублимационной печати
и для термотрансфера.

Сувениры на любой вкус!

21 × 10 см

ТЕКСТ, ЛОГОТИПЫ, ФОТОГРАФИИ – независимо от характера изображения Beta Mug наносит его на кружку качественно и надежно.

Настраиваемый обхват для настройки на кружки разных диаметров.

Точная и удобная цифровая регулировка температуры и времени позволяет работать быстро и без брака.

Полный обхват от ручки до ручки.

220/240 В, 275 Вт, ~ 8 кг

1 Распечатайте макет «в зеркале» сублимационными чернилами Supertex® на сублимационной бумаге.

2 Закрепите распечатку на специальной кружке с сублимационным покрытием термоскотчем.

3 Прогрейте 3 минуты при 180 °С в термопрессе Adkins Beta Mug.

4 Готово! Изображение на сублимационной кружке Yaka® – «вечное», кружку можно мыть в посудомоечной машине.

Сайт поддержки термопрессов Adkins: www.adkins.ru

Beta Minor, Beta Major

Для тех, кто ценит комфорт и удобство в работе

38 × 38 см
38 × 50 см

Высокопроизводительный профессиональный пневматический пресс для пользователей, которым необходима точность и надежность в производстве большого количества термотрансферов.

- Большое пространство в открытом положении для позиционирования материала.
- Высокая мощность для точного поддержания температуры.
- Точно настраиваемое давление компрессора*.
- Защита от случайного опускания термоэлемента.
- Кнопка экстренной остановки.
- Прочная и надежная алюминиевая станина.
- Термостойкая терморезина.
- Сертификаты CE и РосТест.
- Автоматическое отключение питания при превышении температуры 235 ± 15 °C для вашей безопасности.

38 × 38, 220/240 В, 1800 Вт, ~ 63 кг
38 × 50, 220/240 В, 2500 Вт, ~ 69 кг

Omega 1000

Скорость ×2!

Omega 1000 позволяет позиционировать трансфер на одном из столов, в то время как на на другом происходит процесс нанесения. Это экономит время и делает процесс вдвое более эффективным.

- Большое пространство в открытом положении для позиционирования материалов.
- Высокая мощность для точного поддержания температуры.
- Точно настраиваемое давление компрессора*.
- Защита от случайного опускания термоэлемента.
- Кнопка экстренной остановки.
- Прочная и надежная алюминиевая станина.
- Термостойкая терморезина.
- Сертификаты CE и РосТест.
- Автоматическое отключение питания при превышении температуры 235 ± 15 °C для вашей безопасности.

38 × 50, 220/240 В, 2500 Вт, ~ 150 кг

Параметры компрессора*: производительность 60 л/сек, максимальное давление воздуха 7 атм.
*Компрессор не входит в комплект поставки

Studio Clam

Для небольших и средних тиражей термотрансфера и сублимации.

38 × 38 см

Высококачественный ручной, вертикально-откидной пресс. Простая конструкция и цифровая установка параметров для быстрой и качественной работы.

Вертикально-откидной, с большим зазором для удобного позиционирования.

Удобная цифровая панель управления.

Тефлоновое антипригарное покрытие.

Произведен и протестирован в соответствии с правилами ЕС и РФ. Маркировка CE и РосТест.

Обслуживание и консультации в фирменном сервисном центре.

Подробная инструкция по эксплуатации на русском языке.

220/240 В, 2200 Вт, ~ 31 кг
Гарантия на пресс 1 год

Studio Mini Clam

Для небольших и средних тиражей термотрансфера и сублимации.

38 × 28 см

Высококачественный КОМПАКТНЫЙ, вертикально-откидной пресс. Простая конструкция и цифровая установка параметров для быстрой и качественной работы.

Вертикально-откидной с большим зазором для удобного позиционирования.

Удобная цифровая панель управления.

Тефлоновое антипригарное покрытие.

Произведен и протестирован в соответствии с правилами ЕС и РФ. Маркировка CE и РосТест.

Обслуживание и консультации в фирменном сервисном центре.

Подробная инструкция по эксплуатации на русском языке.

220/240 В, 1750 Вт, ~ 27 кг
Гарантия на пресс 1 год

Сайт поддержки термопрессов Adkins: www.adkins.ru

Studio Mug

Для небольших и средних тиражей термотрансферной печати и сублимации на кружках.

Экономичный кружечный термопресс английской компании Adkins.

Надежный нагревательный элемент 11 см × 23 см.

Широко открывается для размещения кружки.

Удержание кружки в момент закрывания пресса.

Произведен и протестирован в соответствии с правилами ЕС и РФ. Маркировка CE и РосТест.

Обслуживание и консультации в фирменном сервисном центре.

220/240 В, 280 Вт, ~ 9 кг
Гарантия на пресс 1 год

Studio Multi Mug

Продукт 2011 года!

Для кружек разного размера и формы.

Экономичный пресс для разнообразных кружек.

4 разных нагревательных элемента, включая конический.

Широко открывается для удобного размещения кружки.

Точный контроль параметров для качественной работы.

Произведен и протестирован в соответствии со стандартами ЕС и РФ. Сертифицированы РосТест.

Гарантийный ремонт и обслуживание в фирменном сервисном центре.

230 В, 350 Вт, ~ 10 кг
Гарантия на пресс 1 год

Studio Twin Mug

Продукт 2011 года!

Для нанесения изображения на 2 кружки одновременно.

Увеличивает производительность вдвое!

2 нагревательных элемента с раздельным контролем параметров.

Широко открывается для удобного размещения кружки.

Точный контроль температуры и времени для качественной работы.

Произведен и протестирован в соответствии со стандартами ЕС и РФ. Сертифицированы РосТест.

Гарантийный ремонт и обслуживание в фирменном сервисном центре.

230 В, 560 Вт, ~ 13,5 кг
Гарантия на пресс 1 год

Studio Cap

Для сравнительно небольших тиражей кепок и бейсболок.

Рабочее поле 17 см × 8 см.

Вертикально-откидной с большим зазором.

Тефлоновое антипригарное покрытие.

Толстая термостойкая резина на основании.

Ручное изменение степени прижима.

Произведен и протестирован в соответствии с правилами ЕС и РФ. Маркировка CE и РосТест.

12 месяцев гарантийного обслуживания.

Обслуживание и консультации в фирменном сервисном центре.

220/240 В, 400 Вт, ~ 12 кг
Гарантия на пресс 1 год

Studio Plate

Для сублимационной печати по тарелкам.

Конструкция компании Adkins с терморезиной как на термоэлементе, так и на основании пресса. Рабочий диаметр 10 или 15 см.

Точная настройка давления предупреждает повреждения тарелок.

Высокая мощность термоэлемента для быстрого прогрева.

Произведен и протестирован в соответствии с правилами ЕС и РФ. Маркировка CE и РосТест.

Обслуживание и консультации в фирменном сервисном центре.

220/240 В, 250 Вт, ~ 11 кг
Гарантия на пресс 1 год

Файл-палитра

Для точного подбора плашечных цветов при сублимации.

Просто нанесите файл-палитру на нужный вам носитель (кружки, пластины MasterTon и т.д.), используя привычные вам температуру, давление и время выдержки в прессе.

Теперь вы можете показать образец заказчику и попросить его выбрать нужный цвет. Каждый цвет в палитре промаркирован по CMYK.

Вы можете заказать у нас файл-палитру в форматах EPS или CDR.

Сайт поддержки термопрессов Adkins: www.adkins.ru

Auto Clam Junior/Senior

Продукт 2011 года!

40 × 40 см
40 × 50 см

Современные прессы
С ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫМ ФИКСАТОРОМ
(полуавтоматы).

По истечении рабочего цикла открываются автоматически – это делает работу оператора более удобной.

Автоматическое открывание.
Магнитный прижим.
Тефлоновое покрытие термоэлемента.
Цифровой контроль таймера и температуры.
Удобный дизайн для позиционирования трансферов.
Легкая и прочная рама, выполненная методом лазерной резки.
Износостойкая терморезина.
Сертификаты CE и РосТест.

Наименование	Технические характеристики
Auto Clam Junior 40 × 40	230 В, 1750 Вт, ~ 35 кг
Auto Clam Senior 40 × 50	230 В, 1750 Вт, ~ 45 кг

Hobby Jack

Новинка 2015 года!

Hobby Jack - лёгкий, компактный, простой в использовании термопресс.

Рабочая поверхность: 28 см x 24 см.

- Простой регулятор температуры
- Световой индикатор нагрева
- Компактная конструкция экономит место.
- Мощные термоэлементы для быстрого и надёжного прогрева.

Magic Machine: 4 в одном!

Термоэлемент	Размер, см	Мощность, Вт	Питание, В
Тарелки	D 14	140	220

Термоэлемент	Размер, см	Мощность, Вт	Питание, В
Кепки	21	140	220

Термоэлемент	Размер, см	Мощность, Вт	Питание, В
Кружки	8×19	140	220

Термоэлемент	Размер, см	Мощность, Вт	Питание, В
Плоский	23×32	400	220

Мощный термопресс среднего формата

Metalnox, Бразилия

EL-800

Пресс может использоваться как поворотный или как пресс с выдвижным столом – это очень удобно, если ваше рабочее пространство ограничено.

EL-800 – это термопресс сравнительно большого формата – 52×72 см с цифровым управлением.

Регулировка давления в широком диапазоне и надежный, мощный алюминиевый термоэлемент позволяют работать с широким спектром термотрансферных и сублимационных материалов.

Несмотря на большой формат, пресс греется равномерно по всей площади, исключая флуктуации цвета при сублимации.

Удобный стенд для установки пресса поставляется в комплекте.

На термоэлемент нанесено антипригарное покрытие Teflon®.

230/240 В, 5000 Вт, ~ 70 кг
Гарантия на пресс 1 год

Термопрессы больших форматов для сублимации и термотрансфера

Metalnox, Бразилия

Основные технические характеристики			
	PTA950	PTA 8000	PTA 12000
Размер нагревателя (рабочее поле), *мм*	700 × 1000	850 × 1100	1000 × 1470
Габариты пресса в упаковке			
длина, *мм*	1940	2800	2850
ширина со столом, *мм*	1590	1850	1850
высота, *мм*	1650	1800	1800
Вес пресса			
брутто, *кг*	470	732	1210
нетто, *кг*			910
Подключение			
220 *В*	да	да	да
380 *В*, 3 фазы	да	да	да
Мощность, *кВт*	12,8	15,8	23,4
Потребляемая мощность, *кВт/ч*	4,2	5,2	5,5
Параметры компрессора			
производительность, $м^3$/*мин*	0,06	0,13	0,28
объём ресивера не менее, *л*	50	80	100

Преимущества термопрессов Metalnox:

пневматический прижим для плотного прижима материалов;

точное поддержание температуры;

100 % качество по всей поверхности;

высокая мощность;

быстрый разогрев до рабочей температуры;

вакуумная фиксация* удерживает сублимационную бумагу, позволяя отделить от неё изделие одним движением;

литые алюминиевые термоэлементы; одинаковый прогрев во всех точках рабочей поверхности;

встроенная вытяжка удаляет горячий воздух по окончании цикла.

*опционально

PTA 950

70 × 100 см

PTA 8000

85 × 110 см

PTA 12000

100 × 147 см

Тефлоновые подушки • защищают терморезину, облегчают позиционирование ткани; • легко очищаются; • не пачкаются сублимацией.	Размер 38 × 38 см 40 × 50 см	
Тефлоновые листы • защищают нагревательный элемент; • исключают вакуумное прилипание трансфера к термоэлементу; • позволяют глянцевать трансферы; • легко очищаются; • не пачкаются сублимацией.	Размер 12 × 25 см 23 × 30 см 28 × 38 см 38 × 38 см 40 × 50 см 40 × 60 см	
Термостойкая резина • меняется по мере износа; • выдерживает высокую температуру; • обеспечивает плотный прижим для любых термотрансферов.	Размер 23 × 30 см 33 × 33 см 38 × 38 см 40 × 50 см 40 × 60 см Толщина 5 мм, 10 мм	
Термоскотч • для закрепления трансфера на объекте нанесения; • выдерживает высокую температуру; • идеален для ткани, металла, керамики; • не оставляет следов клея.	Размер 1 см × 30 м	
Диспенсер для термоскотча • не скользит, с резиновым основанием для устойчивости.		
Очиститель термоэлемента • для сохранения чистоты термоэлемента.		
Теплосъемник • бережёт ваше время, быстро охлаждая готовую вещь; • может использоваться для ускоренного охлаждения термоэлемента и терморезины.		
Монтажный нож • ускоряет и облегчает процесс выборки облоя (ненужных частей изображения) термоплёнок.		
Каталоги термоплёнок для подбора и заказа нужного вам цвета термоплёнки.		

В этой статье мы собрали самые важные параметры на которые стоит обратить внимание при выборе и покупке термопресса. Обзор составлен на основе нашего собственного опыта продаж и эксплуатации термопрессов, мнения наших сервисных инженеров и, не в последнюю очередь, на многочисленных отзывах и комментариях наших заказчиков.

РАВНОМЕРНЫЙ ПРОГРЕВ НАГРЕВАТЕЛЬНОГО ЭЛЕМЕНТА

Самое важное, на что вы должны обратить ваше внимание – это способность термопресса поддерживать одинаковую температуру во всех точках нагревательного элемента. На участках с более низкой температурой полноцветное изображение будет выглядеть блекло, а термопленки не будут держаться.

Равномерный прогрев особенно важен при использовании сублимационных материалов, а также современных материалов для цифровой печати Print & Cut, таких как, например, CAD-COLOR® Solution. В основном качество прогрева определяется, во-первых, «плотностью» спиралей нагревателя (их количеством на единицу площади), а во-вторых, толщиной греющейся плиты. Чем она толще, тем лучше пресс поддерживает заданную температуру. Толстый, «плотный» термоэлемент дорог в производстве, поэтому не обольщайтесь – «бюджетные» термопрессы ими не оснащаются.

ТОЧНОЕ ПОДДЕРЖАНИЕ ЗАДАННОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ

Как вы могли заметить, для каждого термотрансферного материала существует свой температурный режим, при котором гарантируется качественный термоперенос и стойкость изображения при эксплуатации готового изделия. «Недогрев» также плох, как и «перегрев». При «недогреве» вы получите изображение с пробелами, неяркое и нестойкое. При «перегреве» рискуете потерять его резкость, получить искажение цвета или совершенно расплавить термопленку. Это стоит дорого, как в денежном и нервном выражении (много испорченных материалов и времени на исправление ошибок), так и по соображениям престижа вашей компании. Никто ведь не хочет, чтобы нанесенный номер слетел со спины спортсмена прямо во время ответственной игры. В том, что табличка, сделанная по технологии MasterTon®, побледнеет через месяц, тоже нет ничего приятного.

Чтобы быть застрахованным от подобных проблем, выбирайте термопресс, который обеспечивает самый точный контроль заданой вами температуры. У современных термопрессов контроль температуры осуществляется цифровыми процессорами, работающими в паре с температурными датчиками. Существует огромное разнообразие и тех и других и конечный результат зависит от совокупной их работы. Например, какие-то термопрессы оснащены датчиками РДТ – Резистивными Датчиками Температуры, какие-то термопарами, а самые простые – мембранными измерителями. РДТ измеряют температуру точнее, чем термопары, которые, в свою очередь, намного точнее, чем мембранные измерители. Для вас хорошим критерием при выборе может служить точная и внятная информация от продавца о точности поддержания температуры и о том, как она достигается.

РАВНОМЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ

В целом, если брать прессы одного формата и класса, поворотные прессы создают более равномерное давление, чем вертикально-откидные.

УДОБСТВО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ В ПРЕССЕ

В этом смысле также предпочтительны поворотные прессы. В них термоэлемент отводится в сторону, полностью освобождая рабочее поле (основание). С вертикально откидными прессами работать менее удобно – горячий нагревательный элемент «нависает» над руками оператора. Это менее безопасно и, вдобавок, делает работу не такой комфортной.

ЛЕГКОСТЬ ОТКРЫВАНИЯ/ЗАКРЫВАНИЯ ПРЕССА

Независимо от количества трансферов, которые вы собираетесь делать, вряд ли вам доставит удовольствие пресс, который сложно закрыть или открыть. Обратите ваше внимание на то, как ведет себя пресс в эти ключевые моменты. Если пресс «подпрыгивает», когда вы его открываете или сильно «сопротивляется» при закрывании – это будет означать тем больше потраченных нервов и усилии, чем больше трансферов вы делаете. Безусловно, полуавтоматические и автоматические прессы имеют преимущество.

ЦИФРОВОЙ КОНТРОЛЬ И ОТОБРАЖЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ

Никто не станет спорить с тем, что точный контроль температуры, времени выдержки и давления является ключом в работе с термотрансфером и сублимацией. Цифровой контроль в этом отношении предпочтителен – он точнее и удобнее.

Всякий, кто сталкивался в работе с «заводными» таймерами, которые нужно выставлять перед каждым трансфером, знает насколько это утомительно. По части контроля времени очень удобными представляются цифровые таймеры, позволяющие задавать различные промежутки времени для одного теромотрансфера (например, чтобы сначала «приклеить», а затем «поднять» вспенивающиеся термотрансферы Puff). Хотя часто речь идет не столько об удобстве, сколько о качестве работы. К примеру, аналоговые стрелочные термостаты часто просто не позволяют устанавливать температуру точно.

Говоря о степени прижима (давлении) хотелось бы отметить, что если для ваших термотрансферов точное задание давления играет ключевую роль, обратите внимание на современные прессы с цифровым отображением давления. Полностью автоматичекие (пневматические) машины для этих задач подходят еще лучше.

РАЗМЕРЫ РАБОЧЕГО ПРОСТРАНСТВА

Вертикально-откидные прессы требую меньше места для нормальной эксплуатации, чем поворотные. При установке пресса необходимо предусмотреть свободное место для подготовки трансферов и размещения готовых изделий.

СТАБИЛЬНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

При печати больших тиражей необходим пресс, который в состоянии поддерживать заданные параметры в течение продолжительного времени. Для этого необходим массивный (в просторечии толстый) термоэлемент и мощный нагреватель. «Бюджетные» модели прессов, с толщиной нагревателя всего около 1 см, не предназначены для таких работ. У профессиональных же термопрессов толщина термоэлемента варьирует от 2 (прессы Stahls®) до 2.5 см (прессы Adkins®). На качество выполнения больших партий существенное влияние оказывает эргономика пресса – уставший оператор допускает больше ошибок.

При покупке пресса обязательно сами попробуйте его в работе – только так вы сможете понять, удобен пресс в работе или нет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ТЕРМОПРЕССЫ «100 В ОДНОМ»

Вы хотите «убить всех зайцев сразу» и купить термопресс «4-, 6-, 8- в одном».

Обычно такие прессы используют один контроллер температуры и времени, но разные насадки (нагревательные элементы) для кружек, футболок, тарелок и т.д. Покупая такой термопресс вы экономите деньги, но теряете в производительности – невозможно параллельно выполнять разнородные заказы. К этим прессам применимы те же критерии отбора, что и к специализированным прессам.

ГАРАНТИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ

Обратите внимание на гарантийный срок, опыт и репутацию компании, которая будет обслуживать ваш пресс.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРИМЕНЕНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ

Самый хороший термопресс будет бесполезен, если вы не умеете им пользоваться или не знаете, как его применить при работе с конкретной технологией термотрансфера – будь-то технология MasterTon®, трансферная бумага, сублимационная печать или перенос термопленок. Грамотная консультация о том, как настраивать, калибровать и эксплуатировать пресс, дорогого стоит – при всей своей простоте каждый вид термотрансфера имеет особенности, знание которых позволит вам воспользоваться всем многообразием его возможностей.

© 2008. Все права на статью принадлежат компании ООО «РуссКом-Реклама». Любая публикация или размещение выдержек из статьи возможны только по согласованию с ООО «РуссКом-Реклама».

Graphtec, Япония

Плоттеры CE6000 пришли на смену одной из самых популярных в мире серий плоттеров CE5000. Более мощные, быстрые и удобные, они по-прежнему удивительно надёжны.

Функциональность: улучшенная опция позиционирования ARMS, добавлена функция перфорации (для резки насквозь) и другие новые возможности.

Производительность: плоттеры режут быстрее, при этом улучшено качество резки длинных макетов и сложных контуров.

Удобство работы: два режима управления (для новичков и профессионалов) и дружественный пользовательский интерфейс на русском языке.

Graphtec CE6000

Русский интерфейс!

Каттер идеально подходит для резки любых листовых или рулонных пленок.

Стенд и система размотки рулона в напольной версии входит в стандартную комплектацию.

Плоттеры оснащены цифровыми серводвигателями, что гарантирует высочайшую точность резки.

Точная настройка давления, скорости и качества резки для любых материалов.

Тангенциальный режим для толстых материалов.

Оптическое позиционирование для резки отпечатанного изображения по контуру.

Большой выбор ножей для разных макетов и материалов (например, мелкого текста или наоборот толстого материала).

Корзина для материала (опционально).

Каттеры серии CE6000 - это идеальный выбор как для решения рекламных, так и полиграфических задач.

Модельный ряд:

Название	Область резки
CE6000 - 40	375мм x 50м
CE6000 - 60	603мм x 50м
CE6000 - 120 AMO	1213мм x 50м

Гарантия на плоттер 1 год.

В комплект плоттера входит необходимое для работы программное обеспечение на русском языке.

Подробнее о всех плоттерах Graphtec на www.realgraphtec.ru.

Оптическое позиционирование, удобный интерфейс.

Ножи для режущих п лоттеров Graphtec

Работая на плоттере очень важно использовать нож, под ходящий для конкретного материала и макета. Ножи для плоттеров Graphtec различаются по многим параметрам (диаметр, угол заточки, материал, офсет).

Чтобы облегчить выбор, мы приводим таблицу с указанием основного назначения ножей. Оптимальный выбор можно сделать при помощи проб.

Н°ж	Диа‹ етр, ‹ ‹	Держателƒ †°жа	–ара' теристи' а
CB 09UB	0,9	PHP33-CB09N-HS	Стандартный нож для плёнок. Для материала толщ. до 0,25 мм. Средний пробег 4000 метров.
CB 09UB-K60	0,9	PHP33-CB09N-HS	Для тонких пленок и мелких деталей.
CB 09UA-K60	0,9	PHP32-CB09N-HS	Для тонких пленок и мелких деталей.
CB 09UA	1,5	PHP32-CB09N - HS	Стандартный нож для плёнок. Для материала толщ. до 0,25 мм. Средний пробег 4000 метров.
CB 15U	1,5	PHP32-CB15N-HS PHP33-CB15N-HS	Для материалов, с которыми не справляется нож CB09UA. Прорезаемая толщина от 0,25 мм.
CB 15U-K30	1,5	PHP32-CB15N-HS PHP33-CB15N-HS	Для толстых материалов. Рекомендуется использовать для материала от 0,5 мм до 1,5 мм.
CB 15UA-K30	1,5	PHP32-CB15N-HS PHP33-CB15N-HS	Для электрокартона, светоотражающей плёнки для дорожных знаков 3M.
CB 15UA	1,5	PHP32-CB15N-HS PHP33-CB15N-HS	Для резки высокоинтенсивной светоотражающей плёнки.
CB 15UB	1,5	PHP32-CB15N-HS PHP33-CB15N-HS	Для резки мелких деталей. Рекомендуется использовать, если размер символов меньше 10 мм.
CB 15U-K30-SP	1,5	PHP31 -CB15B -HS	Для толстых плёнок (пескоструйного резиста) толщиной до 2,5 мм.
CB 30UC	3,0	PHP34-CB30N-HS	Для толстых твёрдых материалов от 1,5 мм до 2,5 мм. (Для плоттеров FC2250)
CB 15U-SP	1,5	PHP31 -CB15B -HS	Для плёнок, с которыми не справляется нож CB 15U.
SIIH--BLADE-R2		Держатель CraftROBO	Для плоттеров CraftROBO и CraftROBO Lite.
SIIH--BLADE 3		Нож с держателем в комплекте	Для плоттеров CraftROBO и CraftROBO Lite.
CR09305E		Нож с держателем в комплекте	Для плоттеров CraftROBO и CraftROBO Lite.

Graphtec CE6000-120AP

Качественная прорисовка и резка.
Простота использования.

Специально для лекал и раскладок.

Делает производство лекал по-настоящему простым и эффективным.

Работа двумя инструментами: рисование и резка.

При помощи пера (фломастера) выводятся все нужные обозначения (швы, направление нити, текст и т.д.).

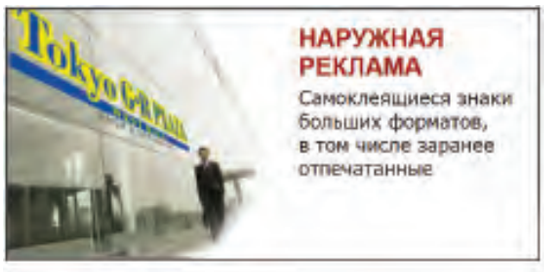
При помощи ножа плоттер вырезает лекало по контуру.

Переключение между инструментами происходит автоматически.

Точные, надёжные и простые в использовании режущие плоттеры серии FC8600 представляют самую продвинутую профессиональную серию каттеров, предлагаемых компанией Graphtec.

Graphtec FC8600

Режущие плоттеры FC8600 применимы везде, где требуется точная и быстрая резка материалов в промышленных количествах с профессиональным качеством!



НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

Самоклеящиеся знаки больших форматов, в том числе заранее отпечатанные

РЕЗКА ПО ОТПЕЧАТАННОМУ

Точная резка по контуру или насквозь

ТРАФАРЕТЫ

Резка шаблонов из толстых и твёрдых материалов, в том числе для пескоструйной обработки

ЛЕКАЛА

Вычерчивание и резка лекал из электрокартона

Технические возможности плоттеров дают вам конкурентные преимущества.

Давление на нож 600 г

Высокое давление позволяет резать самые твёрдые материалы на точно заданную глубину

Скорость до 1485 мм/с

Заработайте больше за меньшее время! Высокая скорость и ускорение обеспечивают самую высокую производительность в классе

Точная резка макетов до 15 м в длину

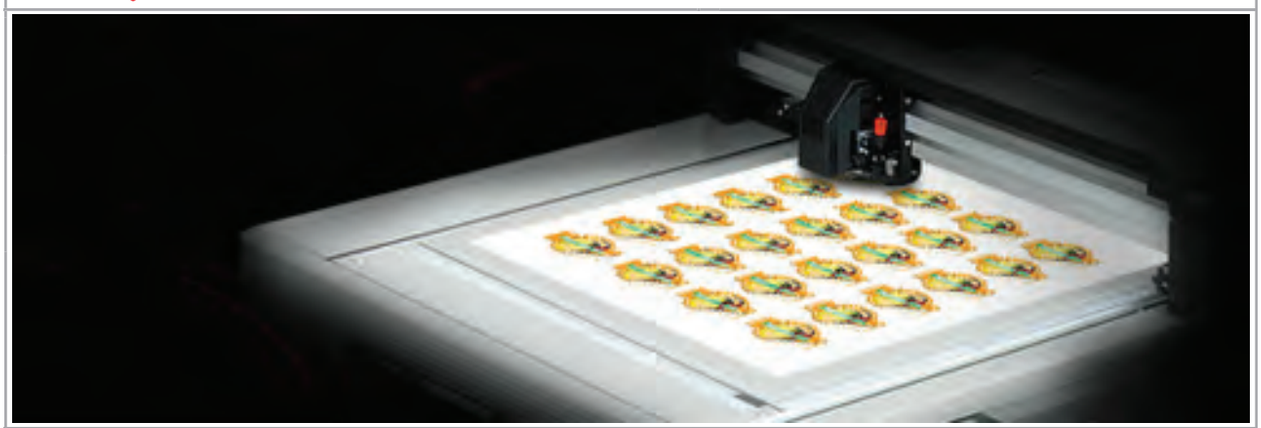
Конструкция плоттеров разработана с учётом потребности резать точно на большую длину. Используйте сертифицированные материалы для гарантированной точности

Инвестируйте в нужный вам формат

Выберите необходимую под ваши персональные задачи ширину плоттера

Подробнее о планшетных плоттерах – на нашем сайте www.realgraphtec.ru

Graphtec FC4500 series



Основное преимущество - возможность прорезать толстые и твёрдые материалы со скоростью до 750 мм/с.

РЕЖУТ,
БИГУЮТ,
НАДРЕЗАЮТ
материалы, которые сложно обрабатывать на рулонныхплоттерах.

Оснащены оптическим датчиком для точной резки по отпечатанному изображению.

Модельный ряд:

Наименование	Рабочая область
FC4500 - 50	590 x 430 мм
FC4500 - 60	910 x 610 мм

ТАНГЕНЦИАЛЬНАЯ ЭМУЛЯЦИЯ

Фирменная технология эмуляции тангенциального режима позволяет точно и чисто резать толстые и твёрдые материалы, резка которых другими плоттерами невозможна.

Планшетные режущие плоттеры FC4500 подходят для резки плотной бумаги, картона и микрогофрокартона.

- Высокая мощность для твёрдых материалов
- Система оптического позиционирования
- Резка/биговка с обратной стороны материала
- Двойной держатель для инструментов
- Cutting master 2 на русском языке
- Специализированное ПО D-Cut Master*

*опционально

БИГОВКА: БЫСТРО И ПРОСТО

Биговать планщетными плоттерами GRAPHTEC также просто и быстро, как резать.

Расстояние между двумя линиями биговки должно приблизительно равняться толщине материала.

Можно выбрать 1, 2, или 3 линии биговки.
При выборе более 2-х линий вы также можете задать расстояние между ними.
Для каждой линии биговки можно также задать любое число проходов.

Как определить число линий биговки:

одна линия	материалы до 0,1 мм;
две линии	картон от 0,1 до 0,5 мм;
три линии	картон хрупкий от 0,3 до 0,5 мм

Graphtec FC2250 series

Для масштабных задач!

РЕЗКА НАСКВОЗЬ
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ
БИГОВКА

Усилие на ноже до 1 кг для прорезания особо твёрдых материалов.

Большой формат, высокая мощность и скорость - основные преимущества планшетных плоттеров FC2250.

Модельный ряд:

Наименование	Рабочая область	Способ крепления материала
FC2550 - 60VC	610 x 920 мм	вакуумный
FC2550 - 120VC	1200 x 920 мм	вакуумный
FC2550 - 180VC	1740 x 920 мм	вакуумный

Плоттер отлично справится с широким спектром задач:

Ламинат
(постпечатная обработка)

Высокоинтенсивная светоотражающая плёнка (дорожные знаки)

Микрогофра типа Е
(упаковка из гофрокартона)

Резина, магнитный винил
(прокладки, магниты)

Текстолит, гетинакс
(печатные платы)

Электрокартон
(лекала для текстильной промышленности)

Самоклеящаяся плёнка из ПВХ
(наружная и интерьерная реклама)

Трафаретные плёнки
(трафареты)

Самоклеящиеся плёнки для печати
(наклейки, оформление мест продаж)

Картон
(упаковка из картона)

ПЭТ, полипропилен
(технические изделия)

Трафареты (шаблоны) для пескоструйной обработки

Режущие плоттеры Silhouette

Graphtec, Япония

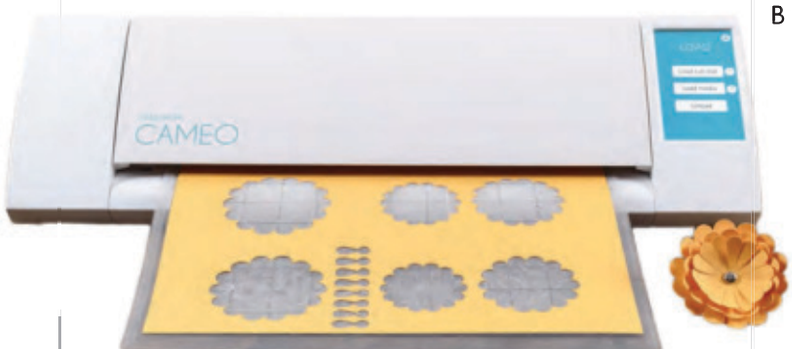
Silhouette – это компактные режущие плоттеры. Они подключается к компьютеру и работают как обычный принтер. Вместо того, чтобы печатать, они вырезают изображения из нужного материала специальным ножом.

Режут до подложки.

Режут насквозь.

Режут по контуру отпечатанные изображения (позиционирование).

CAMEO™



Ширина прорезаемого материала до 30,4 см.
Длина прорезаемого материала до 3 метров.

В комплекте:

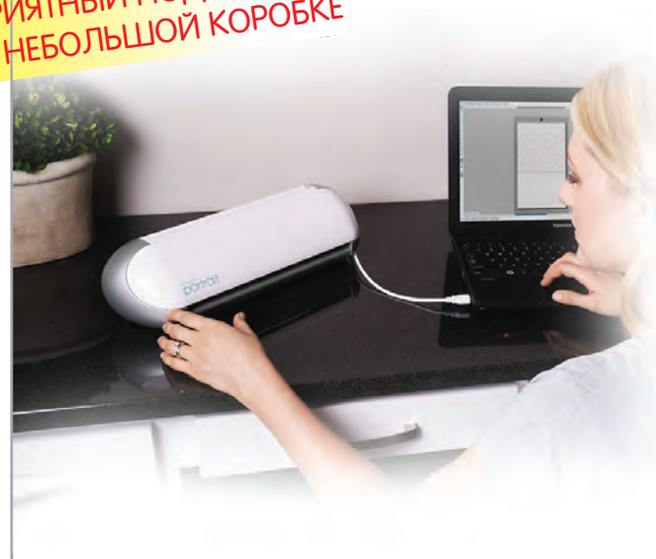
– программа Silhouette Studio® для Windows XP/Vista/7 и Mac® OS на русском языке;
– кабель питания, кабель USB;
– самоклеящийся кэрриер;
– нож;
– подарочная карта на $10 для магазина Silhouette Online Store;
– инструкция на русском языке;
– инструкция на русском языке.

Основные технические характеристики	
Размер, *мм*	531 × 165 × 127
Вес, *кг*	3
Ширина резки, *мм*	304
Толщина материала, *мм*	до 0,8
Разъём для USB	есть

Интернет магазин плоттеров Silhouette CAMEO и Portrait, а также расходных материалов к ним: www.silhouette-cameo.ru

PORTRAIT™

ПРИЯТНЫЙ ПОДАРОК
В НЕБОЛЬШОЙ КОРОБКЕ



Ширина прорезаемого материала до 21 см.
Длина прорезаемого материала до 3 метров.

В комплекте:

– программа Silhouette Studio® для Windows XP/Vista/7 и Mac® OS на русском языке;
– кабель питания, кабель USB;
– самоклеящийся кэрриер;
– нож;
– подарочная карта на $10 для магазина Silhouette Online Store;
– инструкция на русском языке.

Основные технические характеристики	
Размер, *мм*	413 × 142 × 114
Вес, *кг*	1,6
Ширина резки, *мм*	203
Толщина материала, *мм*	до 0,8
Разъём для SD-карты	есть

Гарантия на плоттер 1 год

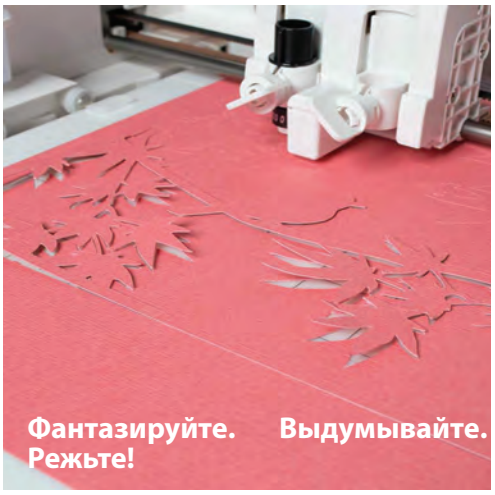
Встречайте Silhouette Curio™

Новинка 2015!

CURIO - это больше, чем просто режущий плоттер – это сочетание инженерной точности с передовыми инновациями.

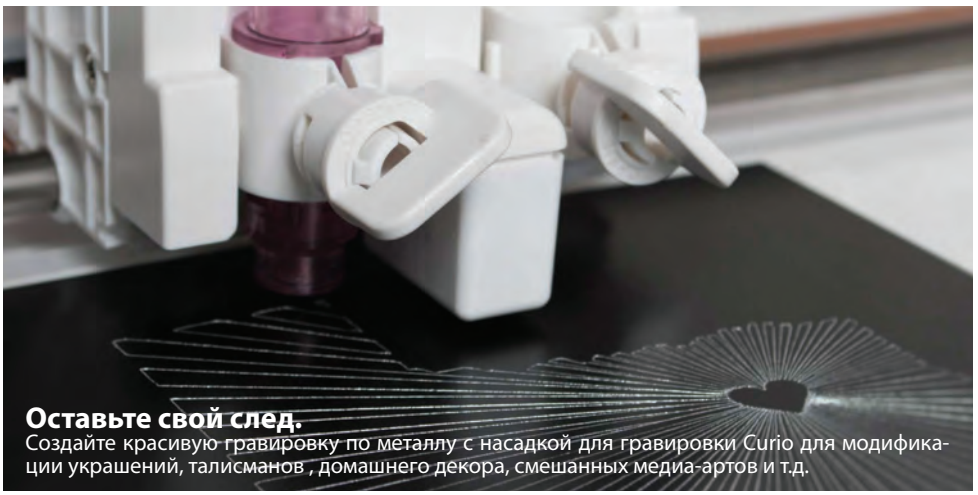
- Выполняйте две задачи в один заход с двумя держателями. Просто смешивайте ножи, ручки и специальные инструменты.
- Больший клиренс - 5мм, позволит Вам гравировать, чертить или вырезать на тонком дереве, коже, пенопласте и, даже, металле.
- Одна из причин, которая делает Curio совместимым с плотными материалами это его регулируемая база со съемными платформами.
- Нож Curio для глубокой резки имеет лезвие длинной 2 мм, что позволяет ему прорезать плотные материалы, с которыми не справится обычной нож.

Многоточия...


Фантазируйте. Выдумывайте. Режьте!

Передайте это через эскиз.

Производите впечатление.


Оставьте свой след.
Создайте красивую гравировку по металлу с насадкой для гравировки Curio для модификации украшений, талисманов , домашнего декора, смешанных медиа-артов и т.д.

MINT™

НОВИНКА!

Silhouette Mint™ является самой современной системой создания штампов в мире. Специальная способность «термопечати» поможет Вам Создавать объемные 3D изображения на материалах для штампов Mint.

Просто нанесите чернила Mint на Ваш штамп и все готово. Делайте до 50 оттисков, прежде чем потребуется вновь нанести чернила Mint. Создайте дизайн, сделайте штамп, нанесите чернила, штампуйте!

В комплекте:
- Машинка Silhouette Mint
- Набор печатей 15 mm x 60 mm
- Набор печатей 30 mm x 30 mm
- 4 упаковки чернил (черные, красные, синие и желтые)
- 50 эксклюзивных дизайнов штампов
- Кабель питания
- USB кабель
- Установочный диск Mint Studio™ Software
- Руководство по быстрому старту

Создайте дизайн.

Распечатайте его на Mint.

Нанесите чернила.

Штампуйте!

ТВИДОВАЯ СУМКА ДЛЯ ПЛОТТЕРА CAMEO

Стильная и удобная сумка для хранения и перевозки плоттера CAMEO®.

В ней помещается плоттер, ноутбук, кэрриеры и все аксессуары.

Сумка на колесах, с телескопической ручкой для перевозки.

Примерные размеры 63 x 25 x 30 см

СУМКА ДЛЯ ПЛОТТЕРА PORTRAIT

Стильная и удобная сумка для хранения и перевозки плоттера Portrait®.

В ней помещается плоттер, ноутбук, кэрриеры и все аксессуары.

Примерные размеры 20 x 18 x 30 см

ЧЕХОЛ ОТ ПЫЛИ ДЛЯ ПЛОТТЕРА CAMEO

Удобный и стильный чехол защитит ваш режущий плоттер CAMEO® от пыли при хранении.
Чехол можно стирать и декорировать с помощью термотрансфера, текстильных чернил и т.д.

Закажите любой из трех цветов: бирюзовый, серый или кремовый.

ЧЕХОЛ ОТ ПЫЛИ ДЛЯ ПЛОТТЕРА PORTRAIT

Для хранения и защиты от пыли плоттера Portrait®.
Чехол можно стирать и декорировать с помощью термотрансфера, текстильных чернил и т.д.

Закажите любой из трех цветов: темно синий, серый или красный.

ДЕРЖАТЕЛЬ РУЛОНА ДЛЯ ПЛОТТЕРОВ PORTRAIT И CAMEO

Используйте держатель рулона для точной и удобной резки рулонных материалов.

Он позволяет свободно разматывать и точно подавать материал при резке.

Совместим со всеми плоттерами Silhouette и CraftROBO.

НОЖ ДЛЯ ПЛОТТЕРОВ CAMEO И PORTRAIT

Для аккуратной и точной резки ваших проектов.

Совместим с цифровыми резаками CAMEO, Portrait и CraftROBO.

НОЖ ДЛЯ ТКАНИ

Специально предназначен для резки ткани на плоттере CAMEO.

Для резки бумаги и картона используйте пожалуйста стандартный нож , он прослужит дольше.

КЕРРИЕР ФОРМАТА 29.7X29.7 СМ

Самоклеящийся керриер с рабочей зоной 29.7 см X 29.7 см.

Предназначен для прорезания материалов насквозь.

Удерживает материал в процессе резки, предназначен для долговременного использования.

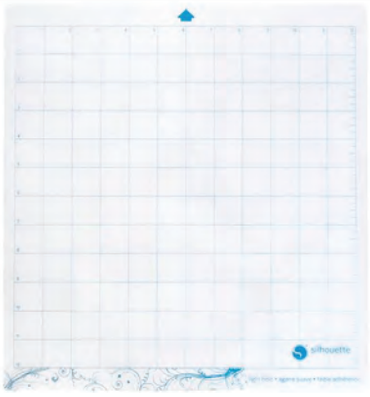
КЕРРИЕР ФОРМАТА 29.7X29.7 СМ

Самоклеящийся керриер с рабочей зоной 29.7 см X 29.7 см.

Предназначен для прорезания материалов насквозь.

Удерживает материал в процессе резки, предназначен для долговременного использования.

КЕРРИЕР (СЛАБЫЙ КЛЕЙ) ФОРМАТА 29.7X29.7 СМ



Самоклеящийся керриер с рабочей зоной 29.7 см X 29.7 см со слабым клеевым слоем.

Предназначен для прорезания материалов насквозь.

Удерживает материал в процессе резки, предназначен для долговременного использования.

Для легких и тонких материалов.

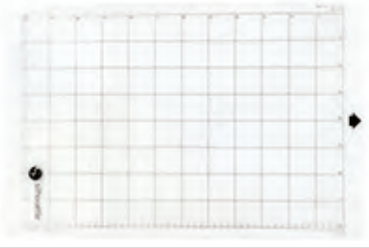
КЕРРИЕР ФОРМАТА 30.5X61 СМ

Большой самоклеящийся керриер.

Предназначен для прорезания материалов насквозь.

Удерживает материал в процессе резки, предназначен для долговременного использования.

КЕРРИЕР ДЛЯ ПЛОТТЕРА PORTRAIT (21X29.7 СМ)

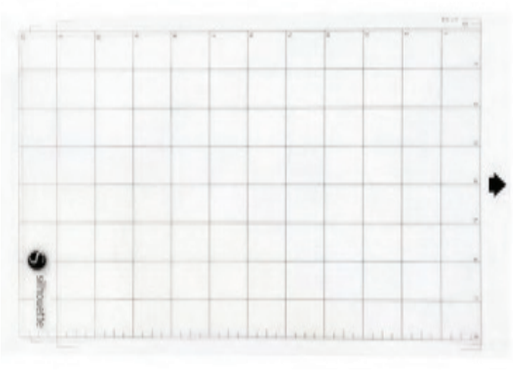


Самоклеящийся керриер с рабочей зоной 21 см X 29.7 см.

Предназначен для прорезания материалов насквозь.

Удерживает материал в процессе резки, предназначен для долговременного использования.

КЕРРИЕР (СЛАБЫЙ КЛЕЙ) ДЛЯ ПЛОТТЕРА PORTRAIT (21X29.7 СМ)



Самоклеящийся керриер с рабочей зоной 21 см X 29.7 см со слабым клеевым слоем.

Предназначен для прорезания материалов насквозь.

Удерживает материал в процессе резки, предназначен для долговременного использования.

Для легких и тонких материалов.

КЕРРИЕР PORTRAIT PIXSCAN™

С этим керриером перед вами открываются новые возможности технологии PixScan™.

Используйте керриер PixScan™ с плоттером Silhouette чтобы вырезать контур вокруг отпечатанного изображения.

Керриер PixScan™ идеально подходит для:
- Превращения карандашных эскизов в прорезные линии
- Оцифровки сложных узоров
- Добавления рамки для профессиональных фото и приглашений
- Экономии материала
- Превращения файлов в прорезной контур для печатей
- Добавления картинок макетов в ваши скрап-проекты
- Журнальных вырезок с идеальным качеством
- Запоминания сканированных фото в вашей личной библиотеке.

Размер 19 x 29.2 см.

ФИКСАТОР ДЛЯ ТКАНИ ПОД СТРОЧКУ

У этого фиксатора тонкий слой клея для удержания макета пока вы пришиваете его или вышиваете на нем.

ФИКСАТОР ДЛЯ ТКАНИ ДЛЯ ЧИСТОЙ РЕЗКИ

У этого фиксатора клеевой слой более сильный. Это позволяет резать ткань чище.

Такой проект будет меньше растрепываться со временем.

Используйте этот фиксатор для проектов, которые вы не собираетесь стирать или дополнительно пристрачивайте их нитками.

МОНТАЖНЫЙ КРЮК

Крюк поможет вам вынуть ненужные детали из вашего макета после резки на CAMEO.

СКРЕПЕР

Скрепер удобен для переноса и разглаживания самоклеющейся пленки, нанесения монтажной пленки, нанесения пасты для матирования.

ШПАТЕЛЬ

Самоклеящийся керриер с рабочей зоной 21 см X 29.7 см.

Предназначен для прорезания материалов насквозь.

Удерживает материал в процессе резки, предназначен для долговременного использования.

ПИК-МИ-АП (PICK-ME-UP)

Удобен, если вам нужно разместить несколько отдельных стразинок или других мелких деталей на макете.

Удобный инструмент для художника.

УСТАНОВЩИК ТЕРМОСТРАЗ

Для закрепления термостраз на ткани, открытках и т. д

ДЕРЖАТЕЛЬ РУЧКИ ДЛЯ ПЛОТТЕРОВ CAMEO И PORTRAIT

Позволяет использовать подходящие по размеру ручки и фломастеры в плоттере CAMEO.

В комплекте:
3 адаптера для ручек разного диаметра

1. SILHOUETTE STUDIO ® DESIGNER EDITION

Silhouette Studio ® Designer Edition - это версия программы, предназначенная для дизайнеров.

Она обладает расширенными возможностями для импорта файлов и создания макетов для режущих плоттеров.

Программа Silhouette Studio ® Designer Edition может быть проинсталлирована пользователем до 3 раз .

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ:

Версия Designer Edition обладает важными возможностями, которых нет у бесплатной версии программы:

- импорт файлов в формате SVG (Scalable Vector Graphics) для удобного обмена макетами с Corel и Illustrator;
- создание и управления макетами для нанесения термостразов;
- инструмент Sketch Tool для создания множества штриховых макетов в векторной форме;
- творческий инструмент Knife Tool - для создания контуров различной конфигурации;
- координатные линейки для выравнивания, позиционирования и рисования.

2. SILHOUETTE STUDIO ® BUSINESS EDITION

Silhouette Studio ® Business Edition - это версия программы, предназначенная для желающих использовать плоттер в коммерческих целях.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ:

- все возможности Designer Edition;
- импорт файлов Ai, EPS и CDR;
- авторазмещение макетов на листе для экономии материала (nesting);
- доп. линии для удаления облоя (weeding);
- резка на нескольких плоттерах;
- матричное копирование;
- предпросмотр размещения (layout view);
- деление больших объектов (tiling).

3. SILHOUETTE CONNECT

Silhouette Connect™ - это скрипт, встраиваемая программа для CorelDRAW® или Adobe Illustrator®. Он позволяет вырезать изображения прямо из этих графических редакторов.

В Silhouette Connect™ легко задать метки для резки отпечатанного изображения по контуру, а также управлять настройками плоттера – давлением и скоростью резки разных материалов. Вы можете использовать слои или линии разных цветов для ножей или фломастеров.

У нас вы можете купить ключ для программы Silhouette Connect™ на русском языке.

4. ЭЛЕКТРОННЫЙ КОД ДЛЯ МАГАЗИНА CAMEO

С помощью кода вы можете оплачивать и скачивать макеты для плоттера CAMEO.

Hello

FRIEND
You

silhouette
premium vinyl
printable adhesive
glittersketchpens
silhouette
CAMEO
silhouette
portrait
LOAD
portrait
dust cover
fabric interfacing
clean cut
sewable
pick me up

СТАРТОВЫЙ КОМПЛЕКТ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЕЧАТЕЙ CAMEO

Стартовый комплект включает все необходимое для создания ваших собственных печатей за несколько минут при помощи режущих плоттеров Silhouette CAMEO и Portrait.

В комплекте:
- 3 листа 15x19 см материала для печатей;
- перфорированный керриер;
- акриловая оснастка для печати 7x10 см;
-акриловая оснастка для печати 5x7 см;
- карта для скачивания макетов (10 макетов);
- инструкция и буклет;
- инструкция на DVD;
- 1 штемпельная подушка с черной краской.

SILHOUETTE STUDIO® BUSINESS EDITION

Расходный материал для изготовления эксклюзивных печатей/штампов.

В комплекте:
3 листа 15x19 см.

КЕРРИЕР ДЛЯ РЕЗКИ МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПЕЧАТЕЙ

Это специальный керриер для резки материал для изготовления печатей на режущем плоттере.

СТАРТОВЫЙ КОМПЛЕКТ ДЛЯ ТЕРМОПЕРЕНОСА CAMEO

Стартовый комплект включает все необходимое для нанесения изображения на текстиль.
В комплекте:

3 листа термопленки 23x30 см (черная, темно-розовая, бирюзовая)
2 листа бархатной термопленки 23x30 см (белая и желтая)
монтажный крюк
карта для скачивания макетов (10 макетов)
инструкция и буклет
инструкция на DVD

ТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ ТЕМНЫХ ТКАНЕЙ

Для нанесения цветных изображений на ткани при помощи струйного принтера.

В комплекте:
5 листов 22x31 см.

ТРАНСФЕРНАЯ БУМАГА ДЛЯ СВЕТЛЫХ ТКАНЕЙ

Для нанесения цветных изображений на ткани при помощи струйного принтера.

В комплекте:
5 листов 22x31 см.

Интернет магазин плоттеров Silhouette CAMEO и Portrait, а также расходных материалов к ним: www.silhouette-cameo.ru

СТАРТОВЫЙ НАБОР ДЛЯ РЕЗКИ ЛИПКОЙ ПЛЕНКИ

Липкая (самоклеющаяся) пленка легко режется и наносится.

Это простой способ декорировать любой ваш проект. Стартовый комплект содержит все необходимое для начала работы, в том числе DVD с описанием и инструкцией.

В комплекте:
- 4 листа самоклейки 23x61 см - черный,
- белый,тёмно-розовый и зеленый,
- рулон монтажной пленки (305 см),
-монтажный крюк,
-скрепер,
- карта для скачивания 10 макетов,
- инструкция,
- DVD.

МОНТАЖНАЯ ПЛЕНКА

В комплекте:
1 рулон 30 x 366 см.

СТАРТОВЫЙ КОМПЛЕКТ ТРАФАРЕТНЫХ КРАСОК САМЕО

Стартовый комплект включает все, что необходимо для печати по ткани.

В комплекте:
черная трафаретная краска (60мл),
рулон трафаретной пленки 30X91 см с монтажной пленкой,
крюк Silhouette,
лоток для смешивания,
губка,
карта для магазина дизайна,
инструкция и буклет,
инструкция на DVD.

ТРАФАРЕТНЫЕ КРАСКИ САМЕО

60 мл краски хватает на 5-10 изображений, в зависимости от размера и сложности.

Вы можете смешивать краски и получать новые оттенки цвета.

ТРАФАРЕТНАЯ ПЛЕНКА САМЕО

Для создания шаблонов и использования с трафаретными красками и матирующей пастой.

В комплекте:
рулон трафаретной пленки 229x912мм
рулон монтажной пленки 229x912мм

СТАРТОВЫЙ КОМПЛЕКТ ТЕРМОСТРАЗ CAMEO

Стартовый комплект включает все, что необходимо для нанесения термостраз.

В комплекте:
2 листа трафаретной пленки,
2 листа монтажной пленки,
2 листа-подложки,
губка для позиционирования страз,
400 прозрачных страз 3 мм,
400 черных страз 3 мм,
400 розовых страз 3 мм,
карта для скачивания макетов (10 макетов),
инструкция и буклет,
инструкция на DVD.

КОМПЛЕКТ ДЛЯ ШАБЛОНОВ ТЕРМОСТРАЗ

Комплект включает материалы, необходимые для создания шаблона для термостраз.

В комплекте:
3 листа трафаретной пленки 22 х 28 см,
3 листа монтажной пленки 22 х 28 см,
3 листа-подложки 22 х 28 см.

ТЕРМОСТОЙКАЯ МОНТАЖНАЯ ПЛЕНКА ДЛЯ ТЕРМОСТРАЗ

Монтажная пленка позволяет перенести стразы с подложки
на ваш проект.

В комплекте:
7 листов монтажной пленки 22 х 28 см.

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ ФЛОМАСТЕРОВ

Включает 24 цвета.

Фломастеры созданы специально для использования в плоттерах Silhouette.
Макеты, нарисованные фломастерами, выглядят ка нарисованные от руки.

В комплекте:
- Карта для скачивания 10 макетов скетчей,
- 24 фломастера:
Стандартные—черные (2), белый, сиреневый, красный, голубой, синий;
Флуор—розовый, оранжевый, зеленый, желтый;
Глиттер—пурпурный, золотой, бронзовый, персиковый;
Металлик—сливовый, сиреневый, каштановый, темно-синий, голубой, зеленый, угольный, серый, медный.

ДЕРЖАТЕЛЬ РУЧКИ ДЛЯ ПЛОТТЕРОВ CAMEO И PORTRAIT

Позволяет использовать подходящие по размеру ручки и фломастеры в плоттере CAMEO.

В комплекте:
3 адаптера для ручек разного диаметра.

СТАРТОВЫЙ КОМПЛЕКТ ФЛОМАСТЕРОВ

Включает 8 цветов.

Фломастеры созданы специально для использования в плоттерах Silhouette.

Макеты, нарисованные фломастерами, выглядят ка нарисованные от руки.

В комплекте:
8 фломастеров - чёный, красный, синий, оранжевый, зеленый, желтый, розовый, пурпурный.

КОМПЛЕКТ ФЛОМАСТЕРОВ ГЛИТТЕР

Чем больше проходов, тем больше блеска!

В комплекте 4 блестящих цвета:
черный, зеленый, голубой, розовый.

КОМПЛЕКТ ФЛОМАСТЕРОВ МЕТАЛЛИК

Дополнительные цвета для ваших скетчей.

Отлично выглядят на темных материалах.

Чем больше проходов в плоттере, тем ярче изображение.

Используйте функию двойного прорезания в программе Silhouette Studio.

В комплекте 4 цвета металлик:
золото, серебро, бронза, белый.

КОМПЛЕКТ ЧЕРНО-БЕЛЫХ ФЛОМАСТЕРОВ ДЛЯ CAMEO

Чем больше проходов в плоттере, тем ярче изображение.

Используйте функцию двойного прорезания в программе Silhouette Studio.

В комплекте:
3 черных,
1 белый.

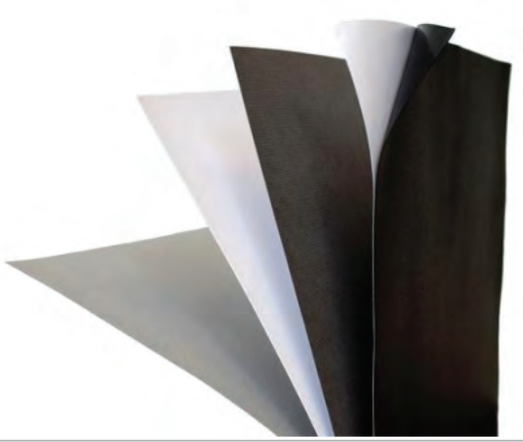
КАРТОН С ПОДЛОЖКОЙ (ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА)

Вы можете резать фактурный картон для CAMEO без использования керриера - он держится на листе самоклеящейся бумаги.

Отделять вырезанные детали удобно при помощи инструмента пик-ми-ап или монтажного ножа.

В комплекте:
16 листов 30 x 30 см -
4 черных,
4 белых,
4 светло-серых,
4 темно-серых.

КАРТОН С ПОДЛОЖКОЙ



Вы можете резать фактурный картон для CAMEO без использования керриера - он держится на листе самоклеящейся бумаги.

Отделять вырезанные детали удобно при помощи инструмента пик-ми-ап или монтажного ножа.

В комплекте:
25 листов 30 x 30 см.

Цвета:
чёрный, белый, клубника, тёмно-розовый, тыквеннвый, алый, оранжевый, розовый, жёлтый, лайм, тёмно-зелёный, зелёный, изумрудный, бирюзовый, светло-зелёный, тёмно-синий, тёмно-серый, серо-коричневый.

СТАРТОВЫЙ КОМПЛЕКТ ДЛЯ РАБОТЫ С ДВУСТОРОННИМИ САМОКЛЕЯЩИМИСЯ МАТЕРИАЛАМИ

Включает все необходимое для нанесения специальных фактур на бумагу и картон.

В комплекте:
- 6 листов 22x28 см двусторонней липкой пленки,
- 3 цвета глиттера,
- 3 цвета флокирующего порошка,
- лопатка,
- кисть,
- 10 макетов,
- буклет с творческими идеями.

ДВУХСТОРОННЯЯ КЛЕЮЩАЯСЯ ПЛЕНКА

Используйте пленку вместе с глиттером, локирующей пудрой, пудрой для тиснения или любым другим материалом для создания броских спецэффектов на бумаге и картоне.

В комплекте:
8 листов формата 216x279 мм.

ГЛИТТЕР ДЛЯ САМЕО (ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА)

Блестки (глиттер) для нанесения на двухстороннюю пленку.

Банки с широким горлом для удобного нанесения и сбора неиспользованных блесток.

В комплекте:
набор из 6 цветов:
- белый,
- зеленый,
- серебряный,
- золотой,
- бирюзовый.

ГЛИТТЕР ДЛЯ САМЕО (НАБОР ИЗ 6 ЯРКИХ ЦВЕТОВ)

Блестки (глиттер) для нанесения на двухстороннюю пленку.

Банки с широким горлом для удобного нанесения и сбора неиспользованных блесток.

В комплекте:
набор из 6 цветов:
- изумруд,
- рубин,
- ржавчина,
- бронза,
- черный,
- графит.

ГЛИТТЕР ДЛЯ CAMEO (НАБОР ИЗ 6 ПАСТЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ)

Блестки (глиттер) для нанесения на двухстороннюю пленку.

Банки с широким горлом для удобного нанесения и сбора неиспользованных блесток.

В комплекте:
набор из 6 цветов:
белый,
перламутровый,
салатовый,
персиковый,
голубой,
алый.

МАГНИТНАЯ БУМАГА

Бумага с магнитной основой для струйной печати и прорезки на CAMEO.

Используется для создания магнитов на холодильник.

В комплекте:
4 листа 216 x 279 мм.

ЛИПКАЯ МАГНИТНАЯ БУМАГА

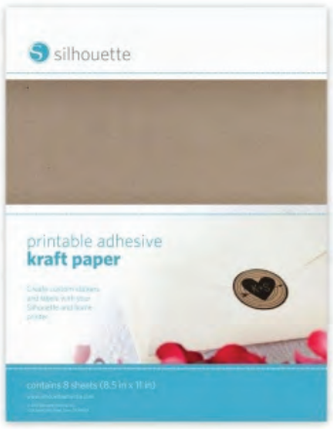
Липкая бумага с магнитной основой для прорезки на CAMEO.

Сделает любой ваш макет магнитным.

В комплекте:
4 листа 216 x 279 мм.

Интернет магазин плоттеров Silhouette CAMEO и Portrait, а также расходных материалов к ним: www.silhouette-cameo.ru

ЛИПКАЯ КРАФТ-БУМАГА



Для печати и резки. Прекрасно выглядит с печатью и без.

В комплекте:
8 листов 216 x 279 мм.

Х/Б ТКАНЬ ДЛЯ ПЕЧАТИ И РЕЗКИ

Используйте опцию Печать и Резка в вашем плоттере для переноса на ткань ваших любимых фото и макетов.

В комплекте:
8 листов 216 x 279 мм.

ЗОЛОТАЯ ФОЛЬГА ДЛЯ ПЕЧАТИ

Для печати и резки.

Создайте яркие и привлекательные наклейки и шильдики с вашим дизайном.

Можно заливать смолой для создания объемных этикеток.

В комплекте:
8 листов 216x279 мм.

СЕРЕБРЯНАЯ ФОЛЬГА ДЛЯ ПЕЧАТИ

Для печати и резки.

Создайте яркие и привлекательные наклейки и шильдики с вашим дизайном.

Можно заливать смолой для создания объемных этикеток.

В комплекте:
8 листов 216x279 мм.

ЛИПКАЯ ПРОЗРАЧНАЯ ПЛЕНКА ДЛЯ ПЕЧАТИ И РЕЗКИ

Для печати и резки.

Создайте яркие и привлекательные наклейки и шильдики с вашим дизайном.

В комплекте:
8 листов 216x279 мм.

ЛИПКАЯ ПРОЗРАЧНАЯ ПЛЕНКА ДЛЯ ПЕЧАТИ И РЕЗКИ

Для печати и резки.

Создайте яркие и привлекательные наклейки и шильдики с вашим дизайном.

В комплекте:
8 листов 216x279 мм.

Интернет магазин плоттеров Silhouette CAMEO и Portrait, а также расходных материалов к ним: www.silhouette-cameo.ru

ЛИПКАЯ БЕЛАЯ БУМАГА ДЛЯ ПЕЧАТИ И РЕЗКИ

Для печати и резки.

Создайте яркие и привлекательные наклейки и шильдики с вашим дизайном.

В комплекте:
8 листов 216x279 мм.

ЧИПБОРД

Прекрасный способ добавить объема и прочности вашему проекту.

Из него получаются прекрасные коробки, бирки и карточки.

В комплекте:
25 листов 305x305 мм.

ЗОЛОТАЯ ФОЛЬГА ДЛЯ ПЕЧАТИ

Уникальный материал!

Отпечатайте картинку струйным принтером, вырежьте плоттером по контуру и перенесите с помощью воды.

Легко удаляется теплой водой и губкой.

В комплекте:
2 листа самоклейки 216x279 мм,
2 листа бумаги для тату 216x279 мм.

ТРАФАРЕТНАЯ ПЛЕНКА CAMEO

Для создания многоразовых шаблонов.

В комплекте:
рулон 304x609 мм.

ЛИПКАЯ ГОФРОБУМАГА

Для создания объемных, текстурных проектов.

Режется на плоттерах Portrait и CAMEO.

В комплекте:
3 листа белой гофры 216x279 мм,
3 листа крафт-гофры 216x279 мм.

ПЕРГАМЕНТ

Полупрозрачный материал для придания мягкости вашему проекту.

Режется на плоттерах Portrait и CAMEO.

В комплекте:
6 листов пергамента 216x279 мм.

ЛИПКАЯ РИСОВАЯ БУМАГА WASHI

Комбинируйте разные стили и узоры бумаги для придания вашему макету уникального стиля.

Режется на плоттерах Portrait и CAMEO.

В комплекте:
3 листа липкой бумаги WASHI 305x305 мм.

Система материалов для нанесения изображения на различные поверхности с использованием тепла состоит из нескольких тщательно отобраных эксклюзивных расходных материалов, термопрессов, режущих плоттеров и (далеко не в последнюю очередь) технологий, необходимых для правильной работы.

Просто. Быстро. Компактно. Эффективно!

Воспользуйтесь возможностями этих технологий для организации простого и прибыльного бизнеса:

- фото на кружки;
- фото на футболки;
- технология персонализации текстиля;
- технология нанесения изображения на металл MasterTon®;
- технология сублимационной печати;
- печать тиражей «от 1 штуки»;
- все оборудование размещается «на письменном столе».

Занимаясь технологиями персонализации много лет, мы предлагаем вам самые интересные современные и экономичные расходные материалы, с помощью которых вы достигните, впечатляющих результатов в персонализации.

Важная информация!

Рассказывая вам о наших технологиях, мы всегда стараемся донести до вас самую свежую и точную информацию о них. Независимо от того, получаете вы эту информацию в устной или письменной форме, по телефону, из каталога или по email. Однако, наши советы не являются догмой. Всегда проводите ваше собственное тестирование всех материалов, чтобы определить соответствует ли порядок их использования и эксплуатации вашим ожиданиям и целям. Обратите ваше внимание – все торговые марки, упомянутые в этом каталоге, являются собственностью правообладателей и их использование регулируется законами РФ. Цвета всех материалов в этом каталоге являются приблизительными.

Очиститель трансферов – Transfer Remover

Новый аксессуар!

Использование:

Хорошо встряхнуть перед нанесением.

Щедро нанести на термотрансфер, по возможности с обеих сторон.

Подождать 1 минуту.

Удалить термотрансфер с ткани.

Внимание!

Соблюдайте меры предосторожности, изложенные на упаковке аэрозоля.

Изготовлено в Англии по заказу ООО «РуссКом-РекТех»

Объём 400 мл

ACE®-301

Толстая, абсолютно непрозрачная!

Максимально укрывистая плёнка идеально подходящая для темных и грубых тканей. Благодаря высокой стойкости к стирке широко используется для персонализации спецодежды. Матовая поверхность и яркие цвета делают изображение очень привлекательным.
Машинная стирка до 80 °C.

Специальные цвета:
золотой, серебряный, радужный

Флуоресцентные цвета:
флуоресцентный жёлтый, флуоресцентный оранжевый, флуоресцентный голубой, флуоресцентный зелёный, флуоресцентный розовый

Использование:
Используя подходящий нож вырежьте картинку «в зеркале».

Удалите ненужную плёнку монтажным ножом. Установите термопресс на 150–160 °C.

Расположите плёнку на текстиле и прогрейте 10 секунд, используя среднее давление.

Удалите прозрачную подложку сразу, либо когда остынет. Охлаждение можно ускорить теплосъёмником.

Наносится на:
100 % хлопок, смесовые ткани;
100 % полиэстер, акриловые ткани.

Ширина рулона 0,5 м, намотка 50 м

Цвета:
белый, жёлтый, солнечный жёлтый, оранжевый, красный, огненный красный, розовый, небесно-голубой, фиолетовый, королевский синий, тёмно-синий, глубокий синий, цвет морской волны, зелёный, тёмно-зелёный, бордовый, коричневый, серый, чёрный

Светонакапливающая плёнка Glow In The Dark:

Светоотражающая плёнка Reflective Film:

ACE®-Flock-301

Мягкий и пушистый материал с надежным термоклеевым слоем.
Машинная стирка до 60 °C.

Использование:
Используя подходящий нож, вырежьте картинку «в зеркале».

Удалите ненужную плёнку монтажным ножом. Установите термопресс на 160–170 °C.

Расположите плёнку на текстиле и прогрейте 8–15 секунд, используя среднее давление.

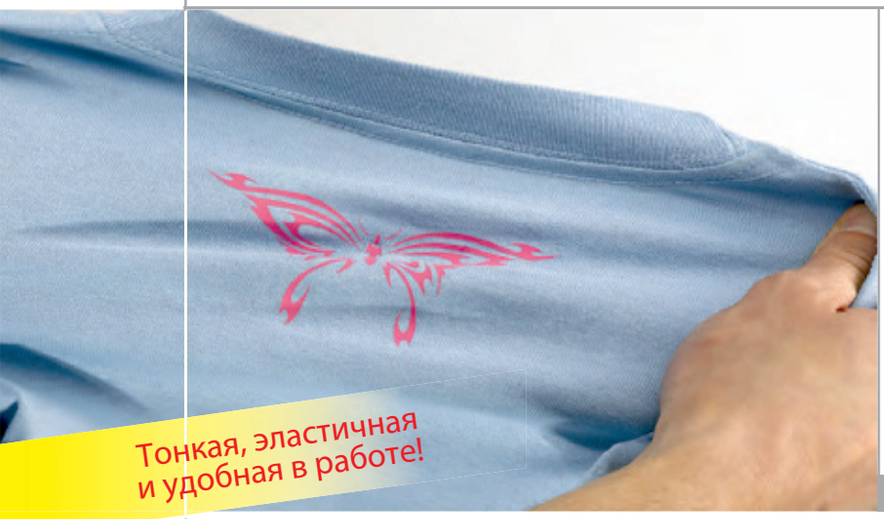
Когда остынет, удалите прозрачную подложку.

Наносится на:
100 % хлопок, смесовые ткани;
100 % полиэстер, акриловые ткани.

Ширина рулона 0,5 м, намотка 25 м

Цвета:
белый, жёлтый, красный, оранжевый, бежевый, зелёный, небесно-голубой, королевский синий, серый, цвет морской волны, чёрный

CAD-CUT® Spotrsfilm



Использование:
Используя подходящий, нож вырежьте картинку «в зеркале».

Удалите ненужную плёнку монтажным ножом. Установите термопресс на 160 °C.

Расположите плёнку на текстиле и прогрейте 20 секунд, используя среднее давление.

Удалите прозрачную подложку сразу, либо когда остынет.

Охлаждение можно ускорить теплосъёмником.

Наносится на:
100 % хлопок, смесовые ткани;
100 % полиэстер, акриловые ткани.

Ширина рулона 0,5 м, намотка 30 м

Очень тонкая (90 микрон) и эластичная плёнка на прозрачной самоклеящейся подложке.
Матовая поверхность для максимальной укрывистости.
Идеальна для детализированных и многоцветных изображений.
Машинная стирка до 60 °C.

Цвета:
белый, жёлтый, красный, светло-оранжевый, лазурный, светло-зелёный, голубой, королевский синий, серый, коричневый, фуксия
солнечный жёлтый, лимонный, кремовый, оранжевый, фиолетовый, зелёный, тёмно-зелёный, тёмно-синий, тёмно-серый, оливковыйй, бордовый

Светоотражающие цвета:
золотой, серебряный

Флуоресцентные цвета:
флуоресцентный жёлтый, флуоресцентный розовый, флуоресцентный зелёный, флуоресцентный голубой

Металлические оттенки:
золотой, серебряный

Hotmark 70

Цвета:
Black 403, Midgrey 472, Grey 424, Opal 1401, Pearl 452
Lemon yellow 413, Sun yellow 484, Apricot 457, Mustard 474, Pastel orange 440
Pastel yellow 443, Tangerine 456, Beige 414, Skin 434, Pink 428, Pastel pink 444, Sweet pink 471
Rasberry 453, Fuschia 451, Lilac 470, Plum 459, Teal 419, Royal blue 409, Pacific blue 433
Vivid blue 430, Light blue 408, Pastel blue 441, Pastel green 422, Apple green 455, Light green 425, Dark green 410
Khaki 450, Brown 415, Antracite 458, Red 406, Vivid red 429, Orange 405, Caramel 454
Navy blue 412, Purple 416, Bordeaux 407, White 401

Флуоресцентные цвета:
Fluo yellow 411, Fluo pink 432, Fluo red 475, Fluo orange 426, Fluo green 431

Использование:
Большой выбор цветов и фактур. Идеально ложится практически на любые виды текстиля. Температура переноса 160-180С, время выдержки 5-15 секунд, используя среднее давление.

Производитель: Франция

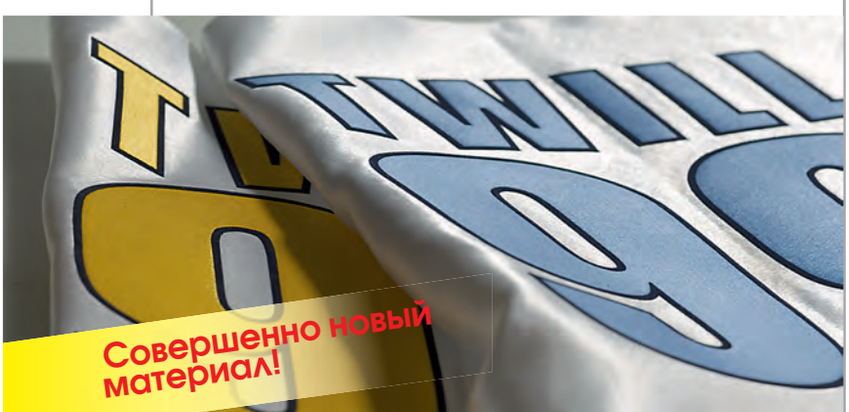
Преимущества:
Французские пленки для термопереноса Hotmark 70 очень тонкая - идеально режутся мелкие символы.
Все цвета термопленки на прозрачной клейкой основе - удобно визуально позиционировать и монтировать несколько цветов
Большой выбор цветов и фактур.

Технические характеристики:
Рулоны шириной 0,5 м, длиной 20 м, 50 микрон.

Металлические оттенки:
Vegas gold 476, Light gold 473, Silver 423, Gold 402, Pearl 452

Светоотражающая:
серебряная

CAD-CUT® Twill



Тканый (100 % полиэстер) материал для создания ярких и оригинальных изображений на ткани. На прозрачной подложке, легко режется рулонными плоттерами. Машинная стирка до 40 °C. Может подвергаться химчистке, после чего становится ещё ярче.

Использование:

Используя подходящий нож, вырежьте картинку НЕ «в зеркале».

Удалите ненужный материал монтажным ножом.

Установите термопресс на 165–177 °C.

Всегда тщательно предварительно прогревайте ткань 3–5 секунд при рабочей температуре.

Расположите Twill при помощи монтажной плёнки Magic Mask® и прогрейте 8–10 секунд, используя среднее давление. Рекомендуется обметать край вышивкой либо оконтурить используя CAD-CUT® Flock 0.5 мм.

Наносится на:

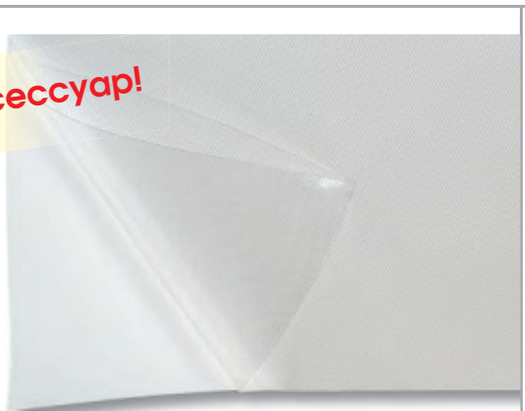
100 % хлопок, смесовые ткани, полиэстер, нейлон, атлас

Ширина рулона 0,43 м, намотка 25 м

Цвета:

OS-MASK TACKFILM

Удобный аксессуар!



Высококачественная, термостойкая монтажная плёнка для работы с материалами CAD-CUT®, TWILL, Felt, Solution и другими.
OS-MASK переносит вырезанные на термоплёнках детали на ткань для последующего закрепления термопрессом.

Использование:

Используя подходящий нож, вырежьте картинку на термоплёнке. Удалите ненужные, детали монтажным ножом.

Расположите OS-MASK сверху картинки, возьмите плёнку и нанесите на ткань. Удалите OS-MASK после остывания. Охлаждение можно ускорить теплосъемником. Температура прогрева для OS-MASK 165–175 °C.

OS-MASK также удобно использовать для работы с материалами, которые слабо держатся на собственной подложке, либо совсем не имеют подложки.

Ширина рулона 0,5 м, намотка 50 м

CAD-CUT® Felt

Уникальный термотрансферный материал из натуральной шерсти с надежным термоклеем на обратной стороне.
Используется для создания объемных, приятных на ощупь и стильных изображений. Поставляется без подложки, требует использование кериера при резке на рулонных плоттерах. Рекомендуется мягкая стирка в машине до 30 °C, без отбеливателя. Гладить с установкой утюга на шерсть.

Использование:

Разместите материал на кериере лицом вверх.

Используя подходящий нож (например, Graphtec CB30UC-1), вырежьте картинку НЕ «в зеркале».

Удалите ненужный материал монтажным ножом.

Установите термопресс на 170–175 °C.

Всегда предварительно прогревайте ткань 3–5 секунд при рабочей температуре.

Расположите Felt на текстиле (можно при помощи монтажной плёнки Magic Mask®) и прогрейте 8–10 секунд, при высоком давлении.

Рекомендуется обметать край вышивкой. Хотя многие наши заказчики используют Felt без фиксации его нитками, в этом случае мы не можем гарантировать «вечную» устойчивость Felt'а к стирке.

Помните, что Felt представляет из себя чистую шерсть и стирать его нужно соответственно.

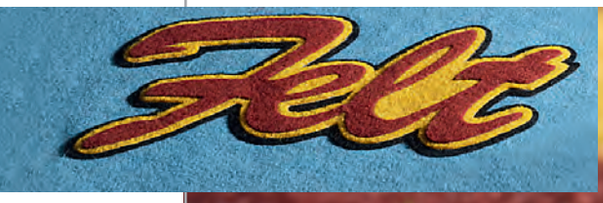
При нанесении второго цвета время выдержки составляет 5 секунд.

Наносится на:

100 % хлопок, смесовые ткани, полиэстер, шерсть.

Ширина рулона 0,43 м, намотка 25 м

Цвета:



**Система GrandeMARK2™ –
это профессиональный комплект
оборудования и аксессуаров
для удобной ручной вырубки, биговки
и перфорирования.**

GrandeMARK2™

	Допустимое количество слоёв	
Материал	крупные детали	мелкие детали
Тонкая бумага	10	6
Крафт-бумага	7	6
Ламинированная бумага	6	3
Открыточный картон	8	4–6
Тонкий пластик	5	3
Микрогофра	3	2
Толстый картон	1	1
Губка	1	1
Магнитный винил 0,2 мм	4	2
Самоклеящаяся плёнка	6	4
Тонкая ткань	8–10	6–8

Подробное описание машины и аксессуаров на www.grandemark.ru

Как работает GrandeMARK2™?

- Положите вырубной штамп в прочный лоток резиной вверх.
- Положите материал для вырубки сверху, лицевой стороной вниз.
- Если в штампе есть острые или прямые углы кладите его в лоток под углом.
- Положите на материал вырубной коврик.

- Положите на материал вырубной коврик.
- Направьте лоток со всем содержимым между валов машины.
- Поворачивайте ручку в нужном направлении пока лоток со всем содержимым полностью не пройдет между валами.

- Снимите в рубной коврик и в рубленный материал.
- Теперь вы можете сделать новую вырубку в обратном направлении.

Термоплёнка CAD-COLOR Sportsfilm

Тонкая и эластичная термотрансферная пленка для нанесения на текстиль.

Хорошо подходит для иззображения с мелкими деталями.

Подложка средней липкости для удобного отделения облоя (ненужных деталей).

Работа с плёнкой:
Предварительно прогрейте ткань для разглаживания и удаления влаги 3-5 секунд.

Установите термопресс на 150-160 С, время переноса 8-10 сек.

Стирка:
Стирка до 60°С.

Рекомендуемые ткани:
Хлопок, полиэстер, смесовые ткани.

Производитель:
Stahls' (Германия)

Преимущества:
- Легко печатать
- Матовая поверхность
- Возможна резка мелких деталей
- Легко отделяется от подложки

Технические характеристики:
- Тонкая и эластичная термотрансферная пленка для солвентной печати.
- Сделана из полиуретана, не содержит ПВХ.
- Предназначена для темных и светлых тканей.
- Размер рулона: 25 м х 50 см.

Термопленка CAD-COLOR® Solution™ Metallic

Мягкая, эластичная металлизированная пленка для печати, резки и термопереноса.

Дает яркую, эффектную и реалистичную картинку.

Предназначена для солвентных и эко-солвентных принтеров и плоттеров (Mimaki JV300, Roland SP300 и т.д.)

Solution™ Metallic не рвется и не трескается при растяжении ткани и всегда возвращается к исходному размеру и качеству.

Производитель:
США

Преимущества:
- Отлично подходит для темных тканей
- Тонкая – для резки сложных макетов и мелких деталей
- Эластичная, для нанесения на любые типы тканей, х/б, синтетика, смесовые

Стирка до 40°С
Стирка:

Техн. характеристики:
Ширина рулона: 0.5 х 20 м.

Прямая сублимация – материал Sublitex!

Белая плёнка-ткань Sublitex для прямой печати сублимационными чернилами (без использования бумаги). Сублимация и термоперенос происходят одновременно, в процессе прогрева.

Также возможна печать солвентными и экосолвентными чернилами.

Стирка: 60 °С без ограничений или 10 раз при 90 °С, предварительно вывернув наизнанку, без применения отбеливателя и агрессивных моющих средств. (для солвентных/экосолвентных чернил, стирка при 40 °С).

Печать и резка:

– подготовьте макет (не в зеркале), следуя инструкциям производителя принтера;

– выставьте нужные параметры печати;

– используйте оптимальный печатный профиль

(для экосолвентных принтеров: например, для Roland выберите Colorip или Versawork и профиль TTRH);

– извлеките плёнку из принтера и вырежьте изображение по контуру режущим плоттером или ножницами.

Термоперенос и сублимация:

– удалите облой и подложку;

– расположите картинку на ткани изображением вверх, накройте тефлоновым листом и перенесите при температуре 170 °С в течение 50 секунд;
(для солвентных/экосолвентных чернил, 160 °С и 20 секунд).

– для нежных тканей: сначала перенесите картинку при температуре 170 °С, 5 секунд , потом удалите подложку и нагрейте картинку (160 °С – 20 секунд).

Наносится на:
100 % хлопок, полиэфир, полиэстер, акрил, вискоза и смесовые ткани.

Формат А4, А3, рулоны шириной 50 см

Термопленка Hotmark Subliflock 0,5х10м.

Белая БАРХАТНАЯ пленка для резки, термопереноса и сублимации.
Предназначена для сублимационной печати по светлым и темным тканям, не содержащим синтетических волокон.

Дает яркую и эффектную картинку, свойственную сублимационной печати.

Работа с плёнкой:
- Вырежьте контур изображения на пленке SUBLIFLOCK.
- Температура переноса 175-185С.
- Расположить вырезанную пленку SUBLIFLOCK на текстиле и прогреть 3-5 секунд, используя среднее давление.
- Распечатайте изображение сублимационными чернилами на сублимационной бумаге "в зеркале".
- Дайте чернилам просохнуть.
- Наложите распечатку на приваренную к ткани пленку и прогрейте 15-25 секунд, используя среднее давление.

Преимущества:
Наносится на любые ткани, которые не сублимируются из-за отсутствия синтетических волокон.

Техн. характеристики:
Размер рулона:0,5х10м.
Нанесение объёмное, и бархатное.
Не деформируется после стирки.
На сильной самоклеющейся подложке для удобства выборки и термопереноса.

Страна:
Франция

Термопленка CAD-CUT Sublimation Flock

Subli Flock CAD COLOR™

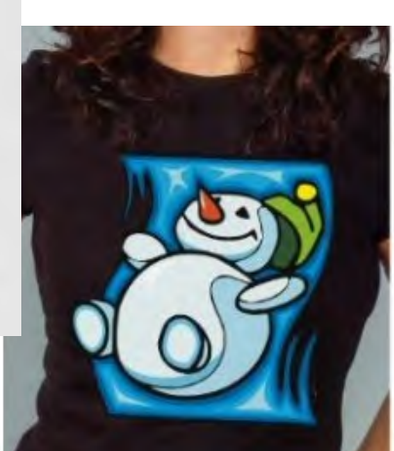
Стирка:
Стирка до 40°C.

Рекомендуемые ткани:
Хлопок, полиэстер, смесовые ткани.

Преимущества:
- По фактуре похожа на ткань
- Дает очень яркие цвета
- Совершенно непрозрачная
- Легко отделяется от подложки

Технические характеристики:
Бархатный материал для сублимационной печати, резки и термопереноса на текстиль. Для светлых и темных тканей
Размер рулона:0,5х44м.

Страна:
Германия



МЕЛ И КРУЖКА.
ВАС УСЛЫШАТ!

www.message-mug.ru

Кружка-месседж – это практичная керамическая кружка, которую,
помимо прямого назначения, можно использовать для передачи сообщений.

Всего несколько секунд необходимо для того, чтобы перенести фотореалистичное изображение с трансферной бумаги на текстиль или другой носитель. Обратите внимание на правильный выбор трансферной бумаги в зависимости от типа принтера и вида ткани, которые вы используете. Правильный выбор соответствующей бумаги и чёткое следование инструкции по эксплуатации бумаги позволят вам получить наилучший результат.

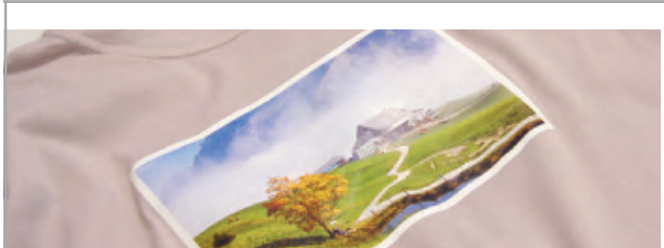
LC Light (Италия), для лазерной печати

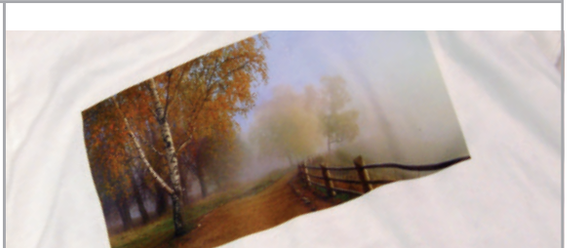
Использование:

Напечатайте изображение струйным или лазерным цветным принтером, разместите на ткани в термопрессе и прогрейте.

Назва ие	Характеристики	Исп льз ва ие	Формат	Упаковка
LC Light, Италия	• для любых копировальных машин (масляных и безмасляных) • матовый или глянцевый эффект • **для светлых тканей** • эластичная	для цветных **лазерных** принтеров, копиров и цифровых машин	A3	100 листов
LC Dark, Италия	• специально **для тёмных тканей** • эластичная, может наносится на нейлон и полиэстер	для цветных **лазерных** принтеров, копиров и цифровых машин	A3 A3	25 листов 100 листов

IJ Light + IJ Dark –
новые трансферные бумаги из США для струйных принтеров





Стирка до 30 °C– 40 °C!

Назва ие	Характеристики	Исп льз ва ие	Формат	Упаковка
IJ Light, США	• матовый или глянцевый эффект специально **для светлых тканей** • яркие цвета • эластичная, может наноситься на нейлон и полиэстер	для **струйных** принтеров Epson, HP, Canon, Lexmark	A4 A3	100 листов, 5 листов 100 листов
IJ Dark, США	• матовый или глянцевый эффект специально **для тёмных тканей** • яркие цвета • эластичная, может наноситься на нейлон и полиэстер	для **струйных** принтеров Epson, HP, Canon, Lexmark	A4 A3	100 листов 100 листов

Ваши возможности в использовании термотрансферных технологий были бы неполными в отсутствии удобных расходных материалов и аксессуаров для производства готовой продукции.

Сублимационные футболки SubliShirt™

Футболки сшиты из ткани высокой плотности – 190 г/м^2. Рукава, горловина и низ футболки прошиты двойной строчкой прочной синтетической нитью. Горловина выполнена из двухслойной резинки с эластаном. Футболки SubliShirt™ хорошо подходят как для промо-акций, так и для повседневной носки.

Футболки SubliShirt™ изготовлены по спецзаказу компании РуссКом-Реклама, специально для сублимационной печати. Изнанка футболок SubliShirt™ выполнена из 100 % хлопка. Наружная сторона выткана из нитей на 100 % состоящих из полиэстера, предварительно протестированных нами на совместимость с сублимационными чернилами Manoukian® и InkTec®. Благодаря этому футболки SubliShirt™ не только приятны в носке, но и являются отличным носителем для нанесения яркого и эффектного изображения методом сублимации.

Размеры: S (46), M (48), L (50), XL (52), XXL (54)

Сумки, кошельки для персонализации

Стильные и удобные сумки и кошельки. У всех сумок сменный быстросъёмный клапан, на который можно наносить изображение трансфером или сублимацией.

Наименование	Размер , см	Дополнительный клапан, см
Сумка под сублимацию большая	44 × 38 × 33	36 × 36
Сумка под сублимацию средняя	60 × 31 × 34	36 × 25
Сумка под сублимацию маленькая	43 × 32 × 37	29 × 18
Кошелёк под сублимацию	13 × 9 × 6	

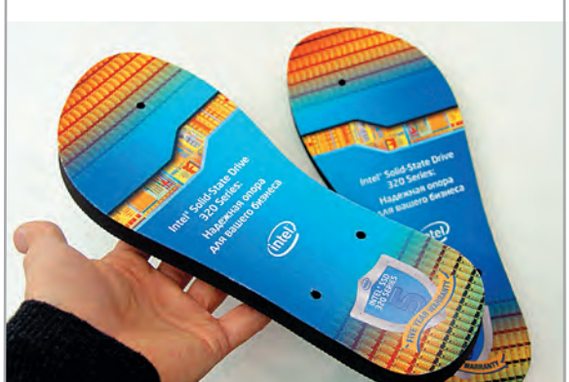
Сублимационные шлёпанцы SubliFlops

Отличный подарок или сувенир – шлёпанцы с персональным дизайном.

Изготовлены из термостойкой резины с белым синтетическим покрытием. Отлично подходят для сублимации, термотрансфера и прямой печати.

Размер	Упаковка (в пакете)	В коробке
S (36–37)	1 пара	10, 40 шт.
M (38–41)	1 пара	10, 40 шт.
L (42–44)	1 пара	10, 40 шт.

Сочетайте любые цвета подошвы и штрипок!



Инструмент для продевания штрипок в отверстия подошвы

Керамическая плитка Sublitile™ для сублимации

Специальное покрытие на керамической плитке SubliTile™ делает возможным нанесение на нее полноцветного изображения методом сублимации (см. описание технологии MasterTon®). Покрытие жесткое и износостойкое. Хорошо взаимодействует с чернилами Manoukian® и InkTec®. Покрытие идеально прозрачное, ровное и без посторонних включений.

Печать рекомендуется проводить в прессах поворотной конструкции (например Adkins Beta Mini) с использованием тонкого листа силиконовой резины. Рекомендуемое время выдержки 180 секунд, температура 180 °C.

Формат	Мин. упаковка (в пакете)	Кол-во в коробке
10,8 × 10,8 мм	2 шт.	120 шт.
15,2 × 15,2 мм	2 шт.	76 шт.
15,0 × 20,0 мм	8 шт.	36 шт.
20,0 × 20,0 мм	6 шт.	36 шт.

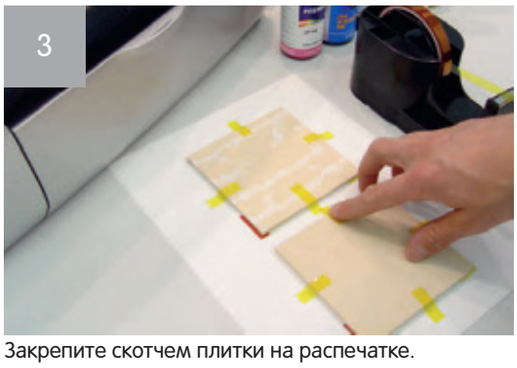
1

Это всё, что необходимо для работы.

2

Напечатайте изображение.

3



Закрепите скотчем плитки на распечатке.

4

Поместите в термопресс.

5

Изображение перенесено на плитку.

6

Закрепите плитку на подставке.

7

Воспользуйтесь специальной упаковкой. Сделано из микрогофры по спецзаказу.

В ваших руках готовый, элегантно упакованный подарок-сувенир!

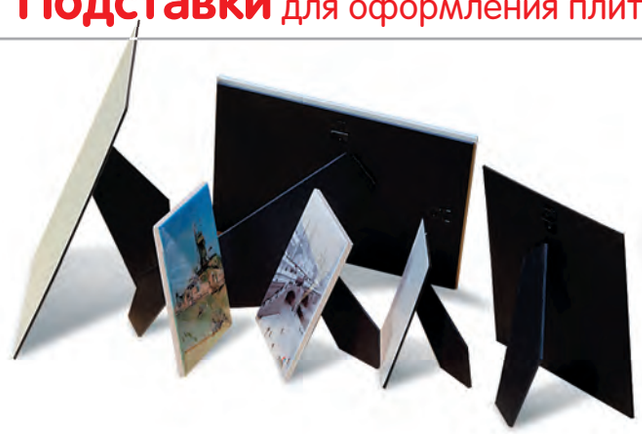
Деревянные рамки для оформления плитки **Sublitile™**

Упакованы в блистерную плёнку для надежной транспортировки. Плитка в комплект не входит.

Красивые рамки из натурального дерева. Делают из керамической плитки SubliTile™ законченый сувенир или подарок. Отверстия для крепления на стене + ножка для установки горизонтально – в комплекте.

Внутренний размер	Мин. упаковка (в пакете)	Кол-во в коробке
10,8 × 10,8 см	1 шт.	100 шт.
15,2 × 15,2 см	1 шт.	100 шт.
15 × 20 см	1 шт.	100 шт.

Подставки для оформления плитки **Sublitile™**



Тщательно упакованы по 10 штук в коробке для надежной транспортировки. Плитка в комплект не входит.

Простой и эффективный способ сделать из керамической сублимационной плитки SubliTile™ законченый сувенир или подарок. Небольшой кронштейн для крепления на стене + ножка для установки горизонтально.

Размер	Мин. упаковка (в коробке)
96,0 × 96,0 мм	10 шт.
146,0 × 146,0 мм	10 шт.
196,0 × 196,0 мм	10 шт.

Коробки для сублимационной плитки **Sublitile™**

Без красивого оформления керамической плитки SubliTile™ у вас в руках пока только кусок обожженной глины с картинкой… Используя специальную коробку с окном, сделайте из плитки законченый сувенир.

Внутренний размер	Количество в упаковке
108 × 108 мм	10 шт.
150 × 150 мм	10 шт.
150 × 200 мм	10 шт.

Белые, цветные или фигурные – специально предназначенные для технологий термопереноса и сублимации, наши керамические кружки позволяют наносить на них яркое и качественное изображение при помощи термопресса Beta Mug или Studio Mug.

Кружка Yaka® (Таиланд) высшего качества

Кружки Yaka® идеально ровные и ярко белые. Их можно мыть в посудомоечной машине. Изображение на них получается очень стойкое.
Кружки Yaka® – это единственные кружки для сублимации, которые выпускаются объемом 300 мл – они наиболее пропорциональны, их приятно держать в руках.

Объем, мл	Цвет внутри, цвет ручки	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
300	красный	пакет	36
300	желтый	пакет	36
300	зелёный	пакет	36
300	синий	пакет	36
300	черный	пакет	36

Объем, мл	Цвет внутри, цвет ручки	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
330	белый	пакет	36
330	ассортимент	пакет	36
330	белый, ручка «Марс»	пакет	36
330	белый, ручка «Венера»	пакет	36

Пивная кружка Yaka® (Таиланд) высшего качества

Большой объём и, следовательно, большая площадь печати!

Объём, мл	Цвет внутри, цвет ручки	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
840	белый	пакет	12

Керамика Yaka пригодна для посудомоечной машины!

Пивная кружка Yaka® (Таиланд) высшего качества

При диаметре 80 мм изображение на кружку можно наносить стандартным термопрессом, например Adkins Studio Mug или Beta Mug.

Объём, мл	Цвет внутри, цвет ручки	Диаметр/ высота, мм	Количество в коробке, шт.
540 (18 Oz)	белый	80/150	12

Набор: кофейная чашка + блюдце Yaka® (Таиланд)

Рекомендуем использовать термопресс Adkins Studio Multi Mug.

Объём, мл	Цвет внутри, цвет ручки	Диаметр/ высота, мм	Упаковок в коробке, шт.
180 (6 Oz)	белый	70/70	24

Копилка Yaka® (Таиланд)

Сублимация на копилку возможна с использованием стандартного кружечного пресса.

Диаметр/высота, мм	Количество в коробке, шт.
80/95	36

Кружка керамическая (Китай)

Хороший инструмент, чтобы заработать на персонализации кружек. Недорогая кружка для сублимации и термотрансфера

Объем, мл	Цвет	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
330	белый	пакет	36
330	золото	пакет	36
330	серебро	пакет	36

Кружка керамическая (Китай) со светонакапливающим покрытием

Сублимационные кружки накапливают энергию днём и ярко светятся в темноте.

Объем, мл	Цвет	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
330	белый	пакет	36

Кружка керамическая термочувствительная (Китай)

Сюрприз! Налейте горячей воды и маскирующее черное покрытие станет невидимым.

Объем, мл	Цвет	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
330	чёрный/белый	пакет	36

ОНА СВЕТИТСЯ!

Кружка керамическая чёрная, с белым окном (Китай)

Стильная кружка для печати яркого фото на тёмном фоне!

Объем, мл	Цвет	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
330	чёрный/белый	пакет	36

Кружки керамические для кофе латте (Китай)

Специально для любителей кофе латте, сублимационные конические кружки.

Объем, мл	Цвет	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
360	белый	пакет	36
510	белый	пакет	24

Кружки керамические латте термочувствительные (Китай)

Специально для кофе латте, с маскирующим покрытием

Объем, мл	Цвет	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
360	чёрный/белый	пакет	36
510	чёрный/белый	пакет	24

Кофейная чашка MT-CM006 (Китай)

Небольшая, 6-унцевая (180 мл, 7xD7 см) кофейная чашка для любителей эспрессо. Стандартное сублимационное покрытие.

Объем, мл	Цвет	Диаметр, *см*	В коробке, *шт.*
180	белый	7	48

Кофейная чашка, блюдце, ложка MT-B012 (Китай)

Подарочный набор из сублимационной кружки (240 мл), блюдца и ложечки.

Всегда приятно получить такой сувенир, особенно с собственной фотографией!

Объем, мл	Цвет	Диаметр, *см*	В коробке, *шт.*
240	белый	8	60

Кружки нержавеющие (Китай)

Лёгкая, удобная и весьма эффектная кружка. Стойкое сублимационное покрытие для качественного нанесения. Требует в 3 раза меньше времени на персонализацию, чем керамические кружки. Кружка двухслойная, хорошо держит температуру напитка и не обжигает руки.

Объем, мл	Цвет	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
220	металлик	коробка	100
300	металлик	коробка	72

Сублимационная фляга алюминиевая MT-SB400W (Китай)

Прекрасный оригинальный подарок. Изображение наносится в 3 раза быстрее, чем на кружку. Рекомендуем использовать термопресс Adkins Multi Mug.

Объём 400 и 600 мл. Цвет белый, каждая в индивидуальном пакете и коробке.

Керамические тарелки для сублимации и термотрансфера

Отлично подходят для персонализации при помощи термопресса Studio Plate.

Наименование	Диаметр, мм		Упаковка
	внутренний	внешний	
Тарелка керамическая с золотой окантовкой	130 150	205 250	пакет
Тарелка керамическая с цветной окантовкой			

Тамблеры (термокружки) для сублимации и термотрансфера

Двухслойная кружка-термос специально предназначена для сублимации в стандартном кружечном прессе, её диаметр 85 мм.

Объем, мл	Цвет	Инд. упаковка	Упаковок в коробке, шт.
480	белый	пакет	48

Чистые коврики для мыши

Специально предназначенные для технологий термопереноса и сублимации, наши коврики для мыши покрыты белой синтетической тканью и сделаны из термостойкой резины.
Каждый коврик упакован в индивидуальный пластиковый пакет.

Формат	Толщина	Упаковка
180 × 230 мм	3 мм	10 шт.
180 × 230 мм	6 мм	10 шт.
диаметр 180 мм	3 мм	10 шт.
диаметр 180 мм	6 мм	10 шт.

PUZZLE (мозаика) для термопереноса и сублимации

Предварительно вырубленные мозаики со специальным покрытием для термопереноса или сублимации.

Покрытие белое, глянцевое с перламутровым блеском. Высокое качество вырубки. Упакованы в индивидуальный пакет.

Формат	Упаковка
A4	10 шт.
A3	10 шт.

Сублимационные лаки (праймеры)

Двухкомпонентные сублимационные лаки (праймеры) предназначены для нанесения на различные объекты.
Изображение наносится на праймер (после его отверждения) сублимационным способом (см. описание технологии MasterTon®). Обычно праймеры используются для работы с такими материалами как стекло, керамика, дерево, металл, пластик.

Нанесение.

Лучший способ для нанесения праймера – это аэрограф или краскопульт. Праймер также можно наносить при помощи шелкотрафарета, валика или кисти. Все эти способы дают разное качество покрытия.

Список продуктов:

- сублимационный праймер прозрачный А;
- отвердитель для сублимационного праймера В;
- сублимационный праймер белый А;
- отвердитель для сублимационного белого праймера В;
- сублимационный праймер матовый прозрачный А;
- усилитель адгезии;
- разбавитель сублимационного праймера.

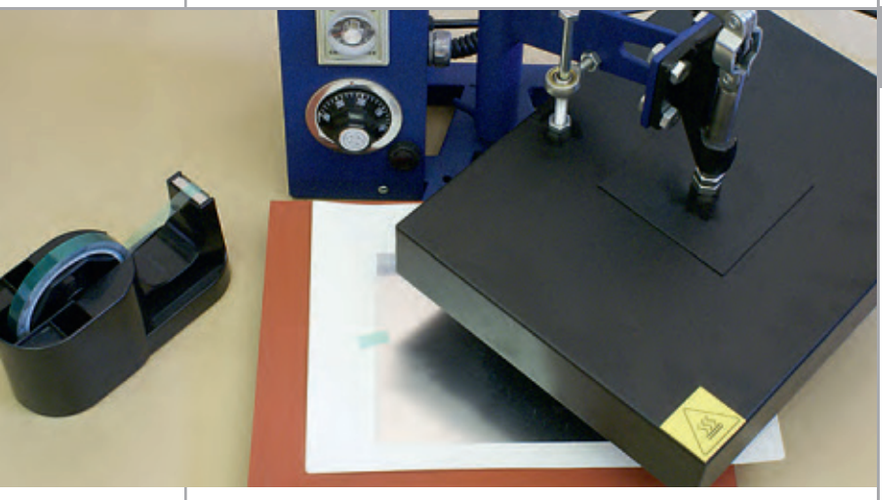
Для сублимации на толстых твердых материалах используйте поворотные прессы Adkins Beta Maxi. При работе с толстыми и плохо проводящими тепло материалами воспользуйтесь тонким силиконовым ковриком.

Мы называем эту технологию волшебной. Ровно за 1 минуту вы можете перенести изображение, напечатанное лазерным или струйным принтером с бумаги на металл. При этом изображение внедряется непосредственно в покрытие металлической пластины – его невозможно стереть.

Описание технологии MasterTon® –
технологии сублимационной печати по металлу

1

Распечатайте изображение «в зеркале» на струйном принтере Epson® сублимационными чернилами SuperTex® на сублимационной бумаге InkTec®



2

Прикрепите металлическую пластину MasterTon® нужного вам размера к распечатке термостойким скотчем. Разместите этот «сэндвич» в термопрессе и прогрейте 30 секунд при температуре 180 °С.

3

Надев перчатку снимите металл с бумаги «погорячему». Дайте металлу остыть.

Работа готова!

Магнитный винил листовой,
для струйной печати (10 листов в упаковке

Для печати любым струйным принтером и поледующей резки или вырубки.

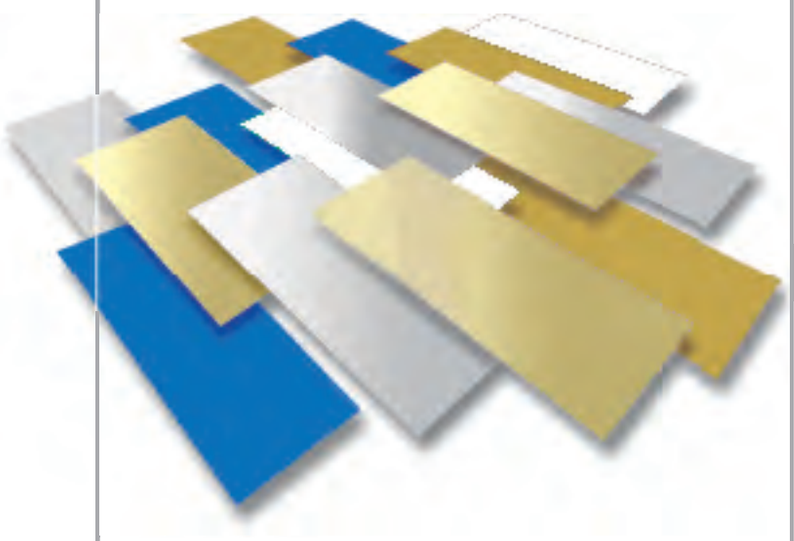
Преимущества:
- гибкий,
- высокая магнитная сила,
- покрытие под струйную печать с высоким качеством,
- можно заливать смолой для объемных этикеток.

Технические характеристики:
Размеры(см): 29,7x21

Страна:
Китай

Специальное патентованное покрытие на пластинах взаимодействует с тонером MasterTon® для лазерных принтеров и сублимационными чернилами для струйных.

Металлические пластины MasterTon®



Только они гарантируют качество и стойкость изображения, получаемого с помощью технологии MasterTon®.

Предназначены преимущественно для использования в помещении, при этом гарантируют долговременный срок эксплуатации, яркие цвета и насыщенный черный цвет.

Размер всех пластин 30,5 X 61 см, толщина 0,06 см.

Цвет/фактура:

- золотые глянцевые
- золотые матовые
- серебряные матовые
- серебряные глянцевые
- белые

Металлические пластины MasterTon® ULTRA

Изображение, нанесенное на пластины MasterTon® ULTRA, более устойчиво к ультрафиолету и дольше служит при эксплуатации вне помещений.
Пластины ULTRA позволяют воспроизводить очень мелкие детали изображения с высоким качеством.

Новые пластины ULTRA FROSTED – экстра-матовое серебро! Этот металл имеет шелковистую, приятную на ощупь поверхность. Очень хорош для строгих офисных табличек и лаконичных дипломов или сертификатов.

Размер всех пластин 30,5 X 61 см, толщина 0,06 см.

Цвет/фактура:

- золотые глянцевые
- золотые матовые
- Soft Gold Matt (золото глянц. soft)
- Soft Gold Matt золото атов. soft
- серебряные глянцевые
- серебряные матовые
- белые

New!

- Ultra Frosted экстра-матовое серебро

Тонер MasterTon® для лазерных принтеров

Это второй компонент технологии (в дополнение к пластинам MasterTon®), который позволяет мгновенно наносить изображение на металл.

Тонер MasterTon® – это плод высоких технологий, который разработан специально для лазерных принтеров Hewlet-Packard®, а также совместимых с ними. Тонер гарантирует нормальную работу принтера в тубах по 60 грамм, либо уже заправленным в картридж для вашей модели принтера.

Сублимационные чернила для технологии MasterTon®
и использования в струйных принтерах

Сублимационные чернила могут использоваться в струйных принтерах для нанесения изображений на металл MasterTon®, сублимационные кружки, синтетические ткани.

Сублимационные чернила	Объём
IncTEC® (CMYK, LC, LM)	100 мл

Система Непрерывной Подачи Чернил (СНПЧ)

Необходима для заправки в принтер сублимационных чернил. Практически для всех выпускающихся моделей принтеров Epson.

Сублимационная бумага

Является неотъемлемым компонентом, гарантирующим качество при использовании сублимационных чернил.

Имеет специальное покрытие, позволяющее сублимационным чернилам легко возгоняться при нагреве.

Сублимационная бумага	Формат, количество
IncTEC®, 100 г/м²	A3 - 100 листов
IncTEC®, 100 г/м²	A4 - 100 листов

Мы отобрали самые лучшие резаки, обрезчики углов и вырубщики, чтобы вы могли их использовать для мгновенного и качественного раскроя металлических пластин и их дальнейшей персонализации. Максимальная ориентировочная толщина разрезаемого материала: алюминий – 1,0 мм, сталь – 0,5 мм, латунь – 0,6 мм, мягкий пластик – 3,0 мм

Резак Accushead Pro 12" для металлических пластин MasterTon®

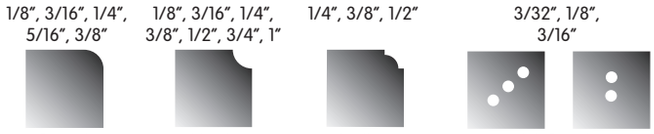
По сравнению с предыдущей моделью усилие резки снижено на 35 %

Встроеная линейка даёт работать без предварительной разметки.

Специальная конструкция ножей разработана чтобы исключить брак – заусеницы или загибы.
В комплект входит упор для резки металла в размер «не глядя». Ножи съемные, затачиваемые. Усилие резки снижено.

Технические характеристики	
Ширина реза	34 см
Размеры	58,4 × 38,1 × 203,2 см
Вес	~ 11 кг

Обрезчик углов СМ-40 для металлических пластин MasterTon®

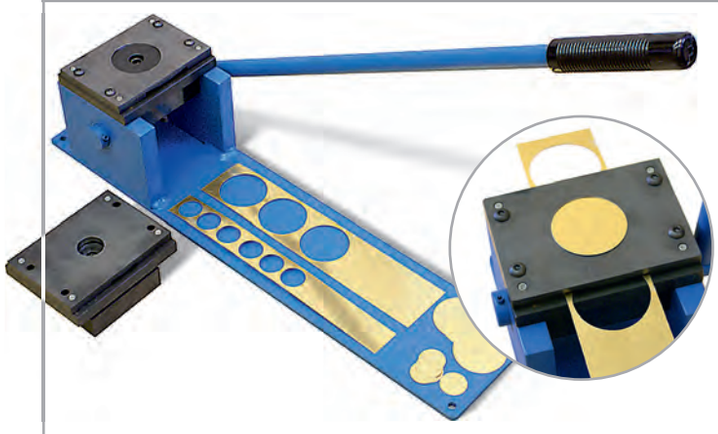


Небольшой профессиональный обрезчик со сменными насадками для пластин MasterTon®.
Насадки различаются по диаметрам и формам.

Специальная конструкция ножей разработана чтобы исключить брак — заусеницы или загибы.

Технические характеристики	
Размеры	25,4 × 16,5 × 25,4 см
Вес	~ 3 кг

Вырубщик для металлических пластин MasterTon®

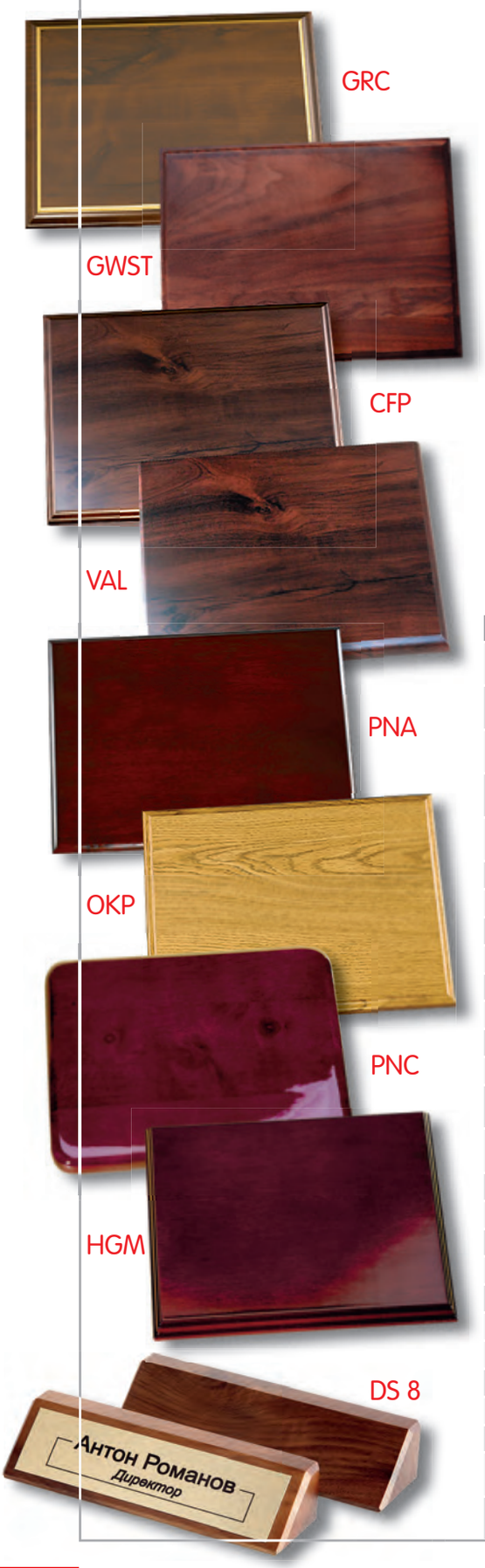


Прецизионный инструмент для вырубки дисков диаметром 2,5, 3,8 и 5 см (самые популярные форматы вставок в медали, значки, брелки и шильдики).

Штампы из специальной легированной стали предназначены для многолетней работы.

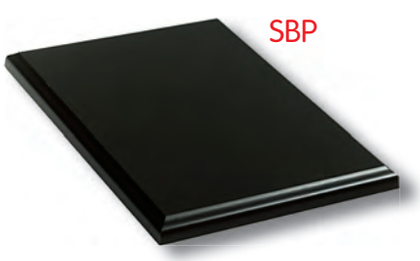
Максимальная ориентировочная толщина вырубаемого материала	
Алюминий	0,7 мм
Латунь	0,5 мм
Пластик для гравировки	1,5 мм
Технические характеристики	
Размеры	70 × 113 × 16 см
Вес	~ 13 кг

Деревянные подложки



Мы предлагаем большой выбор деревянных подложек для производства дипломов и сертификатов различных фактур и размеров. Все подложки имеют специальные отверстия для горизонтального или вертикального размещения, упакованы в полиэтиленовые пакеты.

Используйте двусторонний скотч для крепления металла на деревянной подложке!



Наименование	Артикул	Цвет	Размер, см
Деревянная подложка	GRC-912	вишня, окантовка золотого цвета	23 × 30
Деревянная подложка	GRC-810	вишня, окантовка золотого цвета	20 × 25
Деревянная подложка	GWST810	грецкий орех, натуральное дерево, в упаковке 24 шт	20 × 25
Деревянная подложка	GWST912	грецкий орех, натуральное дерево, в упаковке 12 шт.	23 × 30
Деревянная подложка	GWST1215	грецкий орех, натуральное дерево, в упаковке 6 шт.	30 × 38
Деревянная подложка	CFP-20	вишня, классическая	40,5 × 50,5
Деревянная подложка	CFP-18	вишня, классическая	45 × 38
Деревянная подложка	CFP-15	вишня, классическая	30 × 38
Деревянная подложка	CFP-12	вишня, классическая	23 × 30
Деревянная подложка	CFP-10	вишня, классическая	20 × 25
Деревянная подложка	CFP-8	вишня, классическая	15 × 20
Деревянная подложка	CFP-6	вишня, классическая	10 × 15
Деревянная подложка	VAL1912	вишня, классическая	23 × 30
Деревянная подложка	PNA 810	натуральное дерево, махагон, лакированное покрытие	20 × 25
Деревянная подложка	PNA 912	натуральное дерево, махагон, лакированное покрытие	23 × 30
Деревянная подложка	OKP-1215	дуб, классический	30 × 38
Деревянная подложка	OKP-912	дуб, классический	23 × 30
Деревянная подложка	OKP-810	дуб, классический	20 × 25
Деревянная подложка	SBP 912	матовая черная	23 × 30
Деревянная подложка	SBP 810	матовая черная	20 × 25
Деревянная подложка	DS 8	настольная	4,5 × 6 × 21
Деревянная подложка	PNC 912	махагон	23 × 30
Деревянная подложка	PNC810	махагон	20 × 25
Деревянная подложка	HGM 912	вишня, зеркальная	23 × 30
Деревянная подложка	HGM 810	вишня, зеркальная	20 × 25
Подставка для деревянных подложек		прозрачная (пластик)	14 × 11
Подставка для деревянных подложек		черная (пластик)	14 × 11

Подарочные коробки

Единые по стилю и представительные подарочные коробки для хранения и презентации дипломов, сертификатов.

Цвет	Внутр. размер, *см*
Темно-вишневый	15 × 20
Темно-вишневый	20 × 25
Темно-вишневый	23 × 30

Преимущества:
Существуют для основных типов размеров плакеток. Снабжены тесьмой, чтобы плакетку удобно было достать.

Страна: США.

Бархатные чехлы

Сделаные из мягкой флокированной ткани, бархатные чехлы являются превосходной подарочной упаковкой. Они также предохраняют готовый диплом от повреждений при транспортировке.

Цвет	Внутр. размер, *см*
Черный бархат	15 × 20
Черный бархат	20 × 25
Черный бархат	23 × 30

Преимущества:
Предохраняют награды от повреждения при транспортировке. Простой и ненакладный способ придать плакеткам законченный вид.

Страна: США.

Костеры

Сочетание натуральной кожи и золота, а также специальные коробки и подставки сделают костер престижным подарком и сувениром. В комплект входит металлический диск под сублимационную печать по технологии MasterTon®.

Наименование	Артикул	Описание
Золотой костер	976-BK	Черная кожа, латунная вставка под сублимацию
Подарочная коробка для костера	980-00	Подарочная коробка для одного костера
Подарочная коробка для четырех костеров	981-00	Подарочная коробка для четырех костеров
Подставка для двух костеров горизонтальная	934-00	Цвет «грецкий орех»
Подставка для четырех костеров вертикальная	936-00	Цвет «грецкий орех»
Подставка для четырех костеров горизонтальная	935-00	Цвет «грецкий орех»

Профили для размещения информации

Алюминиевые настенные и настольные профили для размещения информации. Допускают быструю смену табличек изготовленных по технологии Masterfon® или другим способом. Обеспечивают единое стилевое решение при использовании пластин MasterTon® в качестве носителей информации.

Наименование		Размер, *см*
Алюминиевый профиль настенный (серебро матовое, золото глянцевое/матовое)		5 × 25, 10 × 25
Алюминиевый профиль настенный (серебро матовое/золото матовое)		1 × 91
Алюминиевый профиль настенный (серебро матовое/золото матовое)		1,5 × 91
Алюминиевый профиль настольный (серебро матовое, золото глянцевое/матовое, черный)		5 × 25
Алюминиевый профиль настольный двусторонний (серебро матовое/золото матовое)		5 × 5 × 25

Значки, брелки, держатели брелков

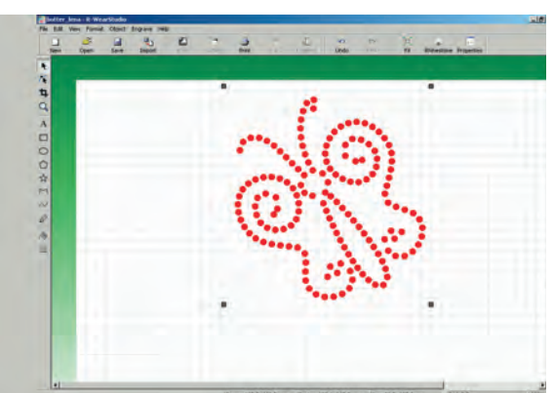
Серия аксессуаров позволяет вам быстро изготовить готовые изделия, персонализированные при помощи технологии MasterTon®. Просты и удобны в использовании, выглядят эффектно и привлекательно.

Наименование	№	Размер	Упа°ов°а
Значки золотые	**1**	1,7 × 7,0 см	10 шт.
Значки серебряные	**2**	1,7 × 7,0 см	10 шт.
Значки металлические для бейджей золотые	**3**	2,5 × 7,5 см	10 шт.
Значки металлические для бейджей серебряные	**4**	2,5 × 7,5 см	10 шт.
Значки золотые	**5**	2,5 × 7.5 см	10 шт.
Значки золотые круглые	**6**	внутренний диаметр 2,5 см	25 шт.
Значок Российский флаг	**7**		
Брелоки золотые с прямоугольным пазом	**8**	4,5 × 3,5 см	10 шт.
Брелоки золотые с круглым пазом	**9**	4,5 × 3,5 см	10 шт.
Магнитные держатели для беджей	**10**		10 шт.
Самоклеящиеся держатели для беджей	**11**		100 шт.
Подложки для медалей (золото, серебро, бронза)	**12**		
Термостойкий скотч для крепления металла MasterTon® к бумаге при прогреве	**13**	1 см × 33 м	
Скотч двусторонний для крепления металла MasterTon® на деревянных подложках и аксессуарах	**14**	1 см × 50 м	

Технология Gem Tec™ –
нанесение термостразов на ткань (защищено патентом)

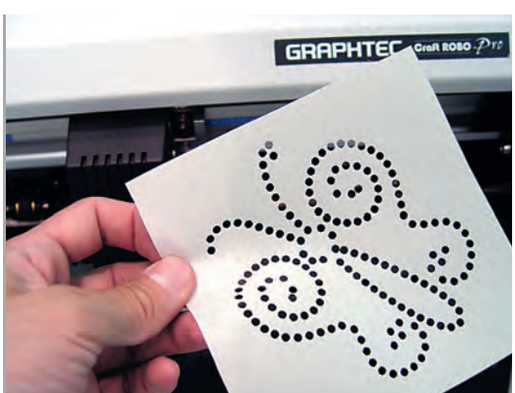
Впервые технология GEM TEC™ была представлена в 2009 году. С ее помощью вы добьетесь поразительных визуальных эффектов на ткани. Вы будете поражены и очарованы ее простотой и эффективностью.

Бестселлер компании Graphtec, режущий плоттер CE5000-60, специальная компьютерная программа для превращения любых рисунков в макет из стразов и термопресс – это основные компоненты, необходимые для создания изображений из термостразов GEM TEC™. Помните, что этот же комплект оборудования послужит вам для нанесения любых изображений на ткань методом термотрансфера. Сочетание двух этих технологий позволит создавать уникальные изображения и добиваться впечатляющих визуальных эффектов!



1 Создайте макет в специальной программе

2 Вырежьте макет на трафаретной плёнке



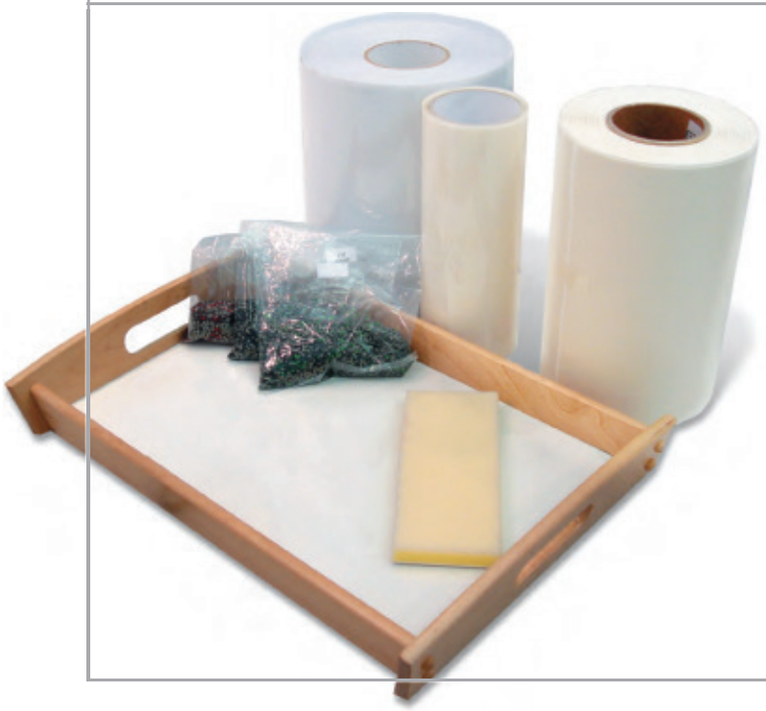
3 Снимите подложку с трафарета и положите его в лоток

4 С помощью губки распределите термостразы по трафарету.

5 С помощью термостойкой монтажной плёнки снимите термостразы с трафарета

6 Перенесите на текстиль в термопрессе

Стартовый комплект Gem Tec™



Стартовый комплект Gem Tec™ NEW (теперь – дешевле!), в котором есть всё необходимое для начала успешной работы с технологией, включает в себя:

- подробное описание технологии на русском языке;
- программа для создания макетов;
- термостразы – 3 мм – Crystal, Jet, Siam, Emerald (по 1 упаковке – 14400 шт. каждого типа);
- термостразы – 4 мм – Crystal (1 упаковка – 7200 шт.);
- трафаретная плёнка Gem-Tec™ 24 см × 25 м;
- термостойкая монтажка Gem-Tec™ Film 24 см × 25 м;
- самоклеящаяся вспомогательная плёнка 24 см × 10 м;
- 2 лотка;
- 2 специальные губки.

Вы также можете приобрести расходные материалы отдельно, в нужном вам количестве.

7 Готово!

Безопасный способ нанести «вечное» изображение на изделия из стекла за 15 минут. Для нанесения векторных изображений используются шаблоны вырезанные плоттерами из самоклеящейся плёнки. Для матирования растровых картинок используется фотополимер Glassmoz®.

Составы для матирования

Паста Glassmoz®

Специальный состав для матирования стекла по консистенции напоминающий сметану. Матирует стекло за 15 минут. Может использоваться многократно. Не содержит кислоты.
Соответствует ГСЭПиН.

Упаковка по 200 и 400 грамм

Жидкость Glassmoz®

Специальный жидкий состав для матирования стекла. Используется, когда использование пасты затруднено или неудобно. Матирует стекло за 15 минут. Может использоваться многократно. Не содержит кислоты.
Соответствует ГСЭПиН.

Упаковка по 200 и 400 грамм

Фотополимер Glassmoz® – материал для работы с растровой графикой

Используется как шаблон при матировании мелкодетализированных и фотоизображений. Чувствителен к УФ спектру.

Упаковка в рулонах 0,330 м

Аксессуары

Гель AntiGlassmoz®

Гелеобразный состав, использующийся для создания шаблонов для матирования, непроницаем для пасты и жидкости Glassmoz®.

Упаковка по 125 грамм

Пластиковая лопатка

Для нанесения самоклеящихся шаблонов и пасты Glassmoz®.

Монтажный нож

Для удаления ненужных элементов изображения с самоклеящегося шаблона.

Технология матирования стекла GLASSMOZ®

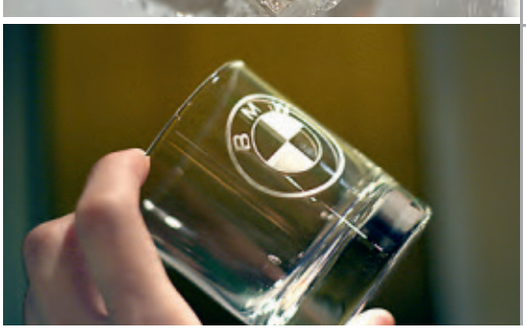
1 Вырежьте нужный шаблон режущим плоттером или вручную – флюгерным ножом.

2 Для матирования потребуются: паста Glassmoz, пластиковая лопатка, монтажный нож, бумажный скотч, стеклянный объект, вырезанный шаблон, монтажная плёнка, полотенце.

3 Обезжирьте стеклянный объект. Перенесите шаблон на стекло при помощи монтажной плёнки (продается вместе с самоклеящимися плёнками). Удалите вырезанные детали монтажным ножом. Чтобы паста Glassmoz не попала на стекло там, где это не нужно, воспользуйтесь бумажным скотчем.

4 Нанесите пасту Glassmoz на объект при помощи пластиковой лопатки. Подождите 15 минут.

5 Верните пасту назад в баночку для повторного использования, остатки смойте под струей воды вместе с шаблоном.



Ваша работа готова!

Полученое изображение останется на стекле навсегда!

Несколько капель смолы делают этикетку выпуклой, приятной на ощупь и престижной. Мы подобрали несколько различных по свойствам смол для создания специальных эффектов. Чтобы работа со смолами была удобна, все они имеют сбалансированные характеристики времени жизни, скорости полного отверждения и высоты линзы. Предназначены как для ручного дозирования (с использованием шприца), так для автоматических и полуавтоматических дозаторов.

Двухкомпонентные смолы

Полиуретановая смола 1/1 Resin

Очень пластичная и гибкая, кристально прозрачная смола, подходящая для наружного использования. Смешивается с отвердителем в весовой пропорции 1/1.

Эпоксидная смола 3/1 Epoxy

Даёт высокую линзу. Гибкая, кристально прозрачная. Смешивается с отвердителем в весовой пропорции 3/1.

Эпоксидная смола 3/1 Epoxy TYPE 1

Твердая. Даёт высокую линзу. Кристально прозрачная. Смешивается с отвердителем в весовой пропорции 3/1.

Полиуретановая УФ-смола UV60 Resin v1.2

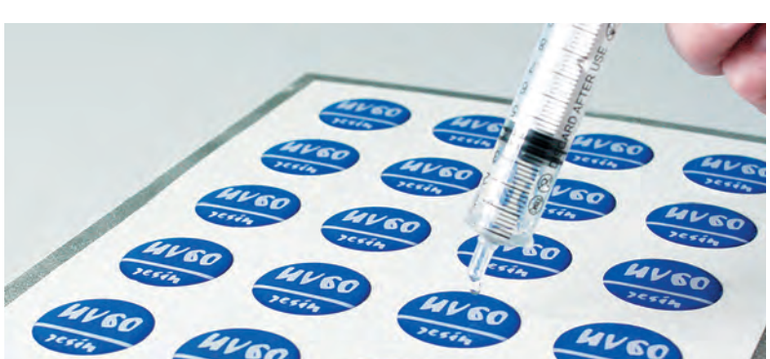
Совершенно новая смола UV60 Resin v1.2

Это однокомпонентная (без отвердителя), гибкая, полиуретановая смола, отверждаемая УФ-светом. Смола отверждается за 1 минуту, оставаясь при этом гибкой и прозрачной. С её помощью можно получать этикетку с высокой, приятной на ощупь, самовосстанавливающейся линзой. Вам не нужно тратить время на смешивание, вакуумирование и борьбу с пузырьками.

УФ-камера THT-UV

Это компактная, настольная УФ-камера поможет вам изготовить объемные этикетки из УФ-смолы UV60 Resin v1.2 за одну минуту. Мощность и длина волны подобраны так, что на полимеризацию требуется всего 1 минута!

1 Напечатайте наклейки и вырежьте их по контуру (на режущем плоттере с возможностью позиционирования). Снимите облой.



2 Нанесите смолу на наклейки (шприцем или дозатором).

Цифровой дозатор 8000D

Хотя смолу UV60 Resin можно наносить вручную, обычным шприцем, дозатор 8000D позволяет сделать этот процесс намного более удобным, прогнозируемым и быстрым. Дозатор 8000D предназначен для точного дозирования смолы на этикетки. Может работать в автоматическом, полуавтоматическом и ручном режиме. Позволяет настроиться на смолу с любой вязкостью и этикетки любого размера. Для работы со смолой UV60 Resin v1.2 мы предлагаем специальные зеленые картриджи (шприцы), продлевающие время жизни смолы в шприце.

Преимущества системы:

- работа со смолами разной вязкости;
- точно е и быстрое дозирование смолы;
- цифровой контроль дозирования;
- ручной и автоматический режимы;
- «антикапля».

Аксессуары

Иглы MN-12G-13 D 2.24 мм 12шт.

Нержавеющая сталь, размер: D 2.27.

Плёнка InkJet Polyester

белая, для печати на струйных принтерах и заливки смолой формат А4, 25 листов.

Плёнка LC SA White Film

белая, для печати на лазерных принтерах А4, 100 листов.

Плёнка LC SA Gold Film

золотая, для печати на лазерных принтерах А4, 100 листов.

3 Засветите смолу UV60 Resin v1.2 в УФ-камере THT-UV в течение 1 минуты или дайте двухкомпонентной смоле застыть самостоятельно.

4 **Готово!**

Стартовый набор полиуретановаой смолы Cruise Flex

Новинка!

Стартовый комплект включает

1. 500 гр. смолы + 500 гр отвердителя Fast Dropn

2. 8 бутылочек для смешивания и дозирования

3. 8 колпачков

4. 3 трубки

5. 6 игл для нанесения

6. Пробные наклейки

1. Наклейте пробники на лоток используя спрей временной фиксации, скотч или магнитные полосы. Воспользуйтесь уровнем для выравнивания

2. Аккуратно удалите ненужную пленку (облой)

3. Разгладьте наклейки роликом для качественного нанесения

4. Потяните за телескопическую пробку

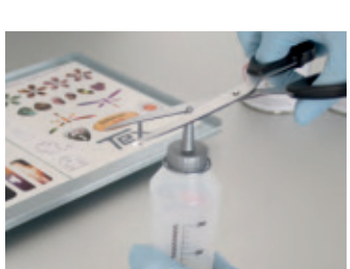
5. Удалите защитное кольцо

6. Смешайте смолу с отвердителем в нужной пропорции (1:1) используя шкалу на бутылке. Сначала наливайте смолу

7. Закройте бутылку красной пробкой

8. Перемешайте в течении 1 минуты

9. Наденьте серый колпачок



10. Отрежьте кончик колпачка ножницами

11. Отрежьте ножницами: 2 см прозрачной трубки и 1 см черной и красной трубки

12. Наденьте трубки в порядке: 1) прозрачная, 2) черная, 3) красная. Вы можете начать дозирование смолы на этикетки

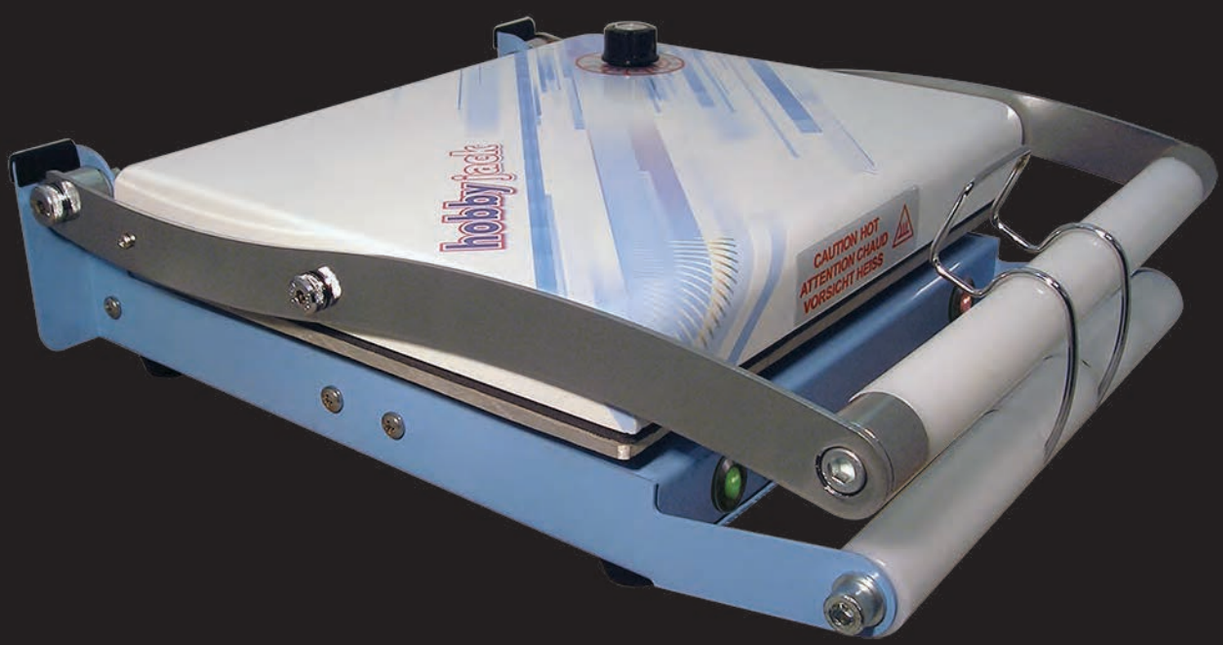
Для заметок

ADKINS

ТЕРМОПРЕССЫ ИЗ АНГЛИИ

ТЕРМОПРЕСС

Hobby Jack



Hobby Jack от компании Adkins - это шаг вперёд в создании термопрессов для небольших тиражей профессиональных заказов и воплощения творческих идей.

Вы сами удивитесь, насколько легко можно добиться профессиональных результатов, которые поразят ваших друзей и близких.